

“Conocí al P. Angel Martín Sarmiento en este Jerez de las Altas Torres. [...] Por eso sé cómo es. Como hombre es delgado, nervioso, pura fibra de asceta y paladín, de palabra fácil y profunda, recortada por la fonética aragonesa de su acento, y amartillada por su acendrado extremeñismo de corazón. [...] Como poeta y como filósofo tiene el tono y el volumen que cuaja su impulso juvenil en la madurez exacta del bien decir y del bien pensar”.

Luis González Willemenot, octubre de 1956.

Como Miguel de Unamuno, el joven Angel Martín Sarmiento hubiese gustado ser antes que nada poeta, “y además, lo otro” (sic). En su caso, “lo otro” era sacerdote, filósofo, teólogo, periodista, y —lo que es fundamental para quienes le conocimos en su madurez— apasionado profesor de Literatura Española. Miembro activo del grupo de poesía mística reunido en torno a la revista “Angelus. Cuadernos Literarios” (Zafra, 1953-1960), publicó en Caracas su primer libro de poemas, “Cuando las cosas hablan” (1957), como separata de la influyente revista literaria “Lírica Hispana”. Hemos recuperado y reeditado con exactitud el original de la obra, que contiene versos con frecuencia memorables y una voz original y propia que toma formas varias y no renuncia al verso libre, y —habida cuenta de su singularidad— hemos añadido en suplemento final otros poemas de la misma época que el autor no incluyó en el libro. El resultado atraerá, sorprenderá, y admirará por igual a los que le conocieron, a los investigadores de la excelente poesía de los años cincuenta, y a los lectores ávidos de arte poética.

José Ramón Seco, marzo de 2025.

ANGEL MARTIN SARMIENTO



Angel Martín Sarmiento

CUANDO LAS COSAS HABLAN (1953-1957)

CUANDO LAS COSAS HABLAN (1953-1957)

Prólogo de Jean Aristeguieta



COLECCION POESIA