

FUERA DE CONSULTA

La apuesta cultural de un médico en el Ateneo sevillano

Alberto Máximo Pérez Calero. Trabaja como médico de Familia en un centro de salud de Sevilla. Su labor profesional es su prioridad, pero después acude a su 'segunda casa', el Ateneo de la ciudad hispalense, que preside.

SEVILLA
CARMEN CÁCERES
dmredaccion@diariomedico.com

Natural de Écija (Sevilla), Alberto Máximo Pérez Calero es médico de Familia, internista y también especialista en Aparato Digestivo. Compatibiliza su labor médica con la presidencia del Ateneo de Sevilla, una institución científica, cultural, artística, literaria y apolítica fundada en 1887 por Manuel Sales y Ferré, el primer catedrático de sociología en España, que pensaba

que Sevilla tenía que ser un punto álgido de cultura.

PREGUNTA. ¿Cómo llegó al Ateneo?

RESPUESTA. En 1990 como socio y en 1994 fui nombrado presidente de la sección de Literatura. Posteriormente, he sido presidente de la sección de Medicina, secretario general, adjunto a la presidencia y desde 2010 presidente. En mi familia siempre ha habido una vida cultural amplia. Mi padre fue uno de los fundadores de la Real Academia de Be-

lla Artes y Buenas Letras Luis Vélez de Guevara de Écija.

P. ¿Qué actividades se desarrollan en el Ateneo?

R. Conciertos, tertulias literarias, conferencias. Lo más innovador que vamos a hacer este año es un desfile de trajes de flamenca. El Ateneo es un faro, guía y luz de cultura en esta ciudad, de hecho, el próximo mes de marzo se van a cumplir cien años de cuando Blas Infante dio a conocer su ideal andaluz.

P. ¿Qué personalidades han pasado por el Ateneo en 2013?

R. Anna Ferrer, la viuda de Vicente Ferrer, José Antonio Marina y Salvador Tarragó.

P. ¿Qué relación guarda esta institución con la medicina?

R. Es una de las vertientes más importantes, aunque no está dentro de los tres grandes pilares del Ateneo: literatura, bellas artes y música. Por aquí han pasado ilustres personalidades del mundo de la medicina. Sin ir



Área respiratoria

Tu **Algidol**® de siempre ahora con imagen renovada



La solución para la fiebre y el dolor en gripe o resfriado^(FT)

PARACETAMOL

+

CODEINA

=

ALIVIO DE LA FIEBRE Y EL DOLOR

Prácticos sobres

Almirall

Soluciones pensando en ti

www.solucionesalmirall.com

más lejos, Antonio Hermosilla, traumatólogo y humanista que escribió el libro *La pasión de Cristo vista por un médico*.

P. Hablando de libros, usted también ha escrito uno relacionado con la Medicina...

R. *Médicos ilustres de Sevilla (1929- 1939)* es el título. En él rindo homenaje a los médicos sevillanos que trabajan en beneficio de los más necesitados. Seleccioné 36 médicos sevillanos de esa década, partiendo de la estancia en la ciudad de Carlos Jiménez Díaz y resaltando la escuela que creó la constitución, en 1933, de la Sociedad Médica de Hospitales de Sevilla, y los cambios bruscos que supusieron para las instituciones médicas el estallido de la Guerra Civil.

P. Ha incorporado a dos médicos sevillanos a su equipo de Gobierno.

R. He mantenido a los miembros de la junta en su totalidad, pero con dos nuevas incorporaciones de médicos: José Pérez Bernal, que fue coordinador de trasplantes del Hospital Virgen del Rocío, y Alfonso Carmona, director de Instituto Hispalense de Pediatría. Entre los miembros de la junta directiva y los presidentes de las diferentes secciones hay un total de seis médicos.

P. ¿Cómo es su día a día?

R. Lo primero es mi profesión, me debo a ella. Cuan-

“ Lo primero es mi profesión, me debo a ella. Cuando terminé mi actividad en el centro de salud sigo trabajando en el Ateneo, una de mis aficiones”

“ Aunque no esté dentro de los tres grandes pilares del Ateneo (literatura, bellas artes y música), la medicina es una de las vertientes más importantes”

do terminé mi actividad en el centro de salud sigo trabajando en el Ateneo, una de mis aficiones y mi segunda casa.

P. ¿Cómo le gustaría pasar a la historia en el Ateneo?

R. Como una persona que ha trabajado por el Ateneo y ha dedicado gran parte de su vida a ello. Ojalá pudiera conseguir una sede permanente para la cabalgata de Sevilla, donde haya un museo para que niños y mayores puedan disfrutar de ella durante todo el año, no solamente el 5 de enero. Es una de las fiestas mayores de la ciudad, de interés turístico en toda Andalucía y es la joya de la corona del Ateneo.

DIARIOMEDICO.COM

Acceda a otras entrevistas de Fuera de Consulta en la web.