



CONSERVATORIO
SUPERIOR DE MÚSICA
MANUEL CASTILLO
SEVILLA

CONCIERTO DE ALUMNOS DEL C.S.M. “MANUEL CASTILLO” DE SEVILLA

DEPARTAMENTO DE PIANO

(PIANO)

15 de Mayo de 2015 – 17.30h.

Concierto para Oboe, Violín, y Cémbalo BWV 1060

J. S BACH

(1685 – 1750)

1.- Allegro / 2.- Adagio / 3.- Allegro

Cristina Cordero, violín; María del Carmen Domínguez, oboe; Elena Acal, piano

Sonata en dom K. 457

W. A. MOZART

(1756 - 1791)

1.- Molto allegro / 2.- Adagio / 3.- Allegro assai

Rubén Acosta Millán, piano

Trío en Mib Mayor “Kegelstatt” K. 498

W. A. MOZART

(1756 - 1791)

1.- Andante / 2.- Menuetto / 3.- RONDO: Allegretto

Antonio Vélez, violín; Araceli Carmona, cello; M^a Luz Luengo, piano

Sonata en dom op. 13

L. V. BEETHOVEN

(1770 - 1827)

1.- Grave: allegro di molto e con brio / 2.- Adagio cantabile / 3.- RONDO: Allegro

Laura Domínguez Meca, piano

Impromptus Op. post. 142 Nos. 2 & 3

F. SCHUBERT

(1797 – 1828)

1.-Prelude / 2.- Sonata / 3.- Aria con variazione

Miren Jasone Ramírez, piano

Cinco Piezas para oboe, violín, y piano.

D. Shostakovich

(1906 – 1975)

1.- Preludio / 2.- Gavota / 3.- Elegía / 4.- Vals / 5.- Polka

Cristina Cordero, violín; María del Carmen Domínguez, oboe; Julia Gómez, piano