



EXCMO. ATENEO DE SEVILLA

SECCIÓN DE MÚSICA

CONCIERTO DE VIOLÍN Y PIANO

Clara Isabel Gris Sánchez (violín)

Jesús Campos (pianista)

Viernes, 19 de junio de 2015
20'00 h.

C/ Orfila, 7
Sevilla

www.ateneodesevilla.es
Entidad de Utilidad Pública

Programa

- Aria de la Suite en Re M J. S. Bach
- Sonata nº 1 J. S. Bach
 - Adagio
 - Fuga
 - Siciliana
 - Presto
 -
- Concierto nº 5 (Primer mov.) W. A. Mozart.
 - Adagio-Allegro molto (cadencia de Joseph Joachim)
- Capricho nº 19 N. Paganini
- Tango nº 2 op 165. I. Albéniz
(Adaptación por Fritz Kreisler)
- Danza española de "La vida breve" M. de Falla.
(Adaptación por Fritz Kreisler)
- Aires Gitanos op 20 P. de Sarasate
Moderato-Lento-un poco più lento- Allegro molto vivace



Clara Isabel Gris Sánchez

Nace en Córdoba en 1998. Comenzó sus estudios de violín a los 5 años con Branislav Sisel y posteriormente los continúa con Yuri Managadze, ambos profesores de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. En la actualidad estudia con Vladimir Dmitrienco, solista de la ROSS. Así mismo, desde el curso 2010-2011, año en que ingresa en la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Baremboim-Said, recibe clases de los profesores Klaus Peters y Mathis Fischer, solistas de la Staatskapelle de Berlín. Ha realizado conciertos tanto como solista como en grupos de cámara, actuando en diversos escenarios andaluces, destacando los realizados en el Centro Cultural de Montequinto, Fundación Cajasol, Sevilla; Conservatorio Profesional de Música y Fundación Cajasur, Córdoba y, en Marbella, dentro del ciclo "Sábados musicales" en el Palacio de Congresos y Exposiciones. En el curso 2013-14 finaliza los estudios de Grado Medio con 16 años, obteniendo el Premio Fin de Grado. En octubre de 2014, ingresa en la Orquesta Joven de Andalucía OJA.



Jesús Campos, pianista

Nace en Sevilla, ciudad en la que termina los estudios superiores de piano bajo la dirección de los catedráticos José Manuel de Diego y Adela Barranco.

Ha recibido cursos de perfeccionamiento con maestros de la talla de Ramzi Yassa, Sequeira Costa y Joseph Banowetz entre otros. Como repertorista ha recibido consejos de los maestros Borja Mariño y Pierangelo Pelucchi.

Es colaborador habitual como concertista del Curso de “Temas Sevillanos” del Ateneo de Sevilla, siendo nombrado Profesor Titular de la Sección de Música en 2004. Igualmente ha colaborado con la asociación Alfonso X el Sabio. Ha trabajado como maestro repetidor con el coro de la Maestranza, siendo dirigido por John Nelson y Rafael Frühbeck de Burgos entre otros.

Ha participado en numerosos recitales líricos por toda la geografía española. Junto a la catedrática de Canto Rosa María de Alba ha impartido cursos sobre compositores españoles en las ciudades italianas de Fermo y Roma, actuando en el teatro de Monterubbiano y en la sala de cámara del Conservatorio Santa Cecilia de Roma. Ha colaborado en cursos y master classes como repetidor con los cantantes Clemens Morgenthaler, Ryszard Ciesla, Jorge Chaminé y Natalia Lemercier entre otros. Ha trabajado como profesor repertorista de canto en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla desde el año 2004. En la actualidad es profesor pianista acompañante en el CPM “Cristóbal de Morales” de dicha localidad.