

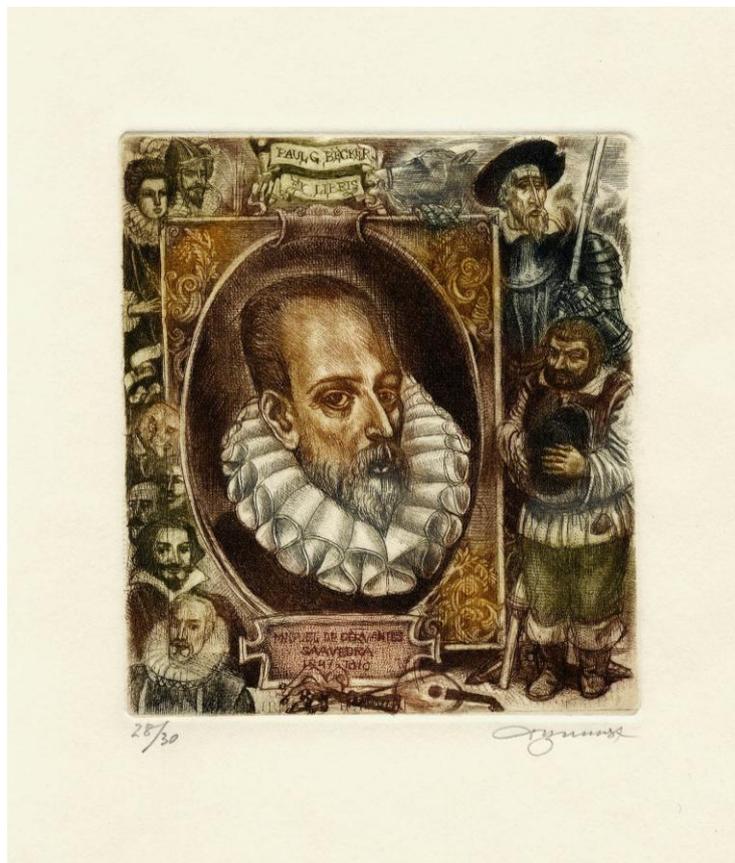


# PROGRAMA

## EXPOSICIÓN DE EXLIBRIS CERVANTINOS Y CICLO DE CONFERENCIAS

CONMEMORACIÓN DEL IV CENTENARIO DE LA EDICIÓN DE LA  
SEGUNDA PARTE DEL QUIJOTE

**16 al 30 septiembre de 2015**



Exlibris de David Bekker (UKR) para Paúl G. Becker (D).  
Grabado a la Punta seca más Manera negra. 1997

**EXCMO. ATENEO DE SEVILLA**  
**C/ Orfila, 3 – 41007 Sevilla**

Conocemos como **Exlibris** a la estampa de pequeñas dimensiones que se adhiere al reverso de la cubierta o a la guarda de un libro teniendo como finalidad indicar la propiedad del volumen. El Diccionario de la Real Academia Española lo define como una “etiqueta o sello grabado que se estampa en el reverso de la tapa de los libros, en la cual consta el nombre del dueño o el de la biblioteca a que pertenece el libro”. Poéticamente podríamos definirlo como “el lazo afectivo y secreto existente entre el libro y su propietario”.

Las aventuras del Ingenioso Hidalgo han sido fuente de inspiración de incontables **Exlibris**, esos emblemas que proclaman el sano orgullo de posesión que tiene el lector respecto de su bien material máspreciado, que son los libros. Importantes artistas de todo el mundo han dialogado con diversos episodios de El Quijote. El resultado es un conjunto de ilustraciones que amplían las perspectivas icónicas de la obra, y con ellas, sus múltiples y riquísimos significados.

El Excmo. Ateneo de Sevilla, con la colaboración del Hogar Navarro en Sevilla y la Asociación Andaluza de Exlibristas, desea conmemorar el IV Centenario de la edición de la 2ª parte de El Quijote, una celebración íntimamente ligada al nombre y al espíritu de la institución que representan, para lo que ha organizado una magna Exposición de Exlibris Cervantinos y una serie de conferencias dedicadas a la inmortal obra de Miguel de Cervantes y al mundo que le rodeaba.

La exposición a celebrar D. m., **del 16 al 30 de septiembre de 2015**, en el salón de exposiciones Gonzalo Bilbao, constará de 45 cuadros de 50x70 que contendrán en cada uno de ellos de 6 a 8 exlibris. Exlibris originales, de diferentes artistas nacionales e internacionales, dedicados a diversos pasajes del Quijote.

### **Miércoles 16 de septiembre, 19'30 horas**

Inauguración de la Exposición y posterior conferencia de **D. José Miguel Valderrama Esparza**, presidente de la Asociación Andaluza de Exlibristas, con la conferencia titulada “**Don Quijote en los Exlibris**”.

### **Jueves 17 de septiembre, 19'30 horas**

**D. Giancarlo Torre**, Dr. en Medicina, Coleccionista e Historiador de Exlibris, pronunciará una charla sobre “**El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha en el Coleccionismo de Exlibris**”.

### **Martes 22 de septiembre, 19'30 horas**

**D. Miguel Cruz Giráldez**, Profesor de Literatura Española de la Universidad de Sevilla y adjunto a la Presidencia del Excmo. Ateneo de Sevilla, pronunciará la conferencia **“Un episodio del Quijote de 1615: el gobernador Sancho Panza y los médicos”**.

**Jueves 24 de septiembre, 19'30 horas**

**D. Juan Ortiz Villalba**, Profesor de Enseñanza Secundaria, Catedrático de Geografía e Historia y profesor asociado de la Universidad Pablo de Olavide y presidente de la Sección de Geografía e Historia del Excmo. Ateneo de Sevilla, pronunciará la conferencia **“La España de Felipe III”**.

**Viernes 25 de septiembre, 19'30 horas**

**Dña. María José Cabrera Pereda**, vocal de Cultura de la Casa Castilla-La Mancha, pronunciará la conferencia **“Tras los pasos de Cervantes en la azulejería Sevillana”**.

**Sábado 26 de septiembre, de 11 a 13 horas**

**D. José Vallecillo López**, presidente de la Sección de Literatura del Excmo. Ateneo de Sevilla, presentará a **D. José M<sup>a</sup> García Blanco** para un **paseo literario** sobre Cervantes y El Quijote, inscripción por orden de llamada para la reserva de 50 plazas y el punto de salida será en La Alfalfa.

**Martes 29 de septiembre, 19'30 horas**

**D. Gerardo Pérez Calero**, Catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y bibliotecario del Excmo. Ateneo de Sevilla, pronunciará la conferencia **“En torno a la imagen del Quijote en la pintura española del siglo XIX”**.

**Miércoles 30 de septiembre, 19'30 horas**

**D. José César Jurado Espinar**, Catedrático de Literatura de la Universidad Complutense de Madrid, pronunciará la conferencia **“Cervantes y don Quijote. Un matrimonio inmortal”**.

**18 de septiembre, de 10 a 14 h. y de 17 a 21 h.**

**Jornada de lectura continuada del Quijote**

**D. Ángel Alberto Núñez Moreno**, Dr. en Medicina y tesorero del Excmo. Ateneo de Sevilla participará en la lectura pública de “El Quijote” con un recital poético con motivo de la conmemoración de los 400 años de la edición de la segunda parte de El Quijote, se trata de "nuestra literatura por excelencia, un libro universal".

Se invitará a centros de enseñanza (colegios, institutos y facultades) por si quieren participar, así como al público en general. Se convocará a todos los socios y se difundirá en la Web y a través de las redes sociales.

Podrán participar todas las personas que lo deseen. Incluirá un recital poético del Grupo Alhoja y un concierto al piano interpretado por D<sup>a</sup> Pilar García Calero. Comenzará a las diez de la mañana con la lectura de algún pasaje y declamación de alguna poesía de “El Quijote” por parte de D. Ángel Alberto Núñez Moreno.

La sesión matinal de la lectura se alargará hasta las dos de la tarde cuando se realizará un descanso. Posteriormente, a las cinco de la tarde se retomarán las actividades con el recital poético del Grupo Alhoja y cuyo presidente D. Manuel Gil Barragán presentará un poema creado para la ocasión.

El día finalizará con un concierto de piano a las ocho de la tarde, a cargo de D<sup>a</sup> Pilar García Calero.

El acto se cerrará con la participación del presidente del Ateneo de Sevilla D. Alberto Máximo Pérez Calero.

Este acto, además de conmemorar el IV Centenario de la edición de la segunda parte de El Quijote, trata de reivindicar su lectura y el mundo de la literatura en Sevilla. Cada lector puede escoger el pasaje que quiera leer y dispondrá entre cinco y diez minutos, dependiendo del número de personas pendientes de intervenir. Aunque en el Ateneo de Sevilla habrá ejemplares de “El Quijote” a disposición de los lectores, es recomendable que cada participante acuda con su ejemplar.

En fin, una celebración llena de contenido, de tan señalada efeméride digna de la Institución a la que pertenecemos.