



EXCMO. ATENEO DE SEVILLA

SECCIÓN DE MÚSICA

**CONCIERTO DE ALUMNOS DEL C.S.M
“MANUEL CASTILLO” DE SEVILLA**

DEPARTAMENTO DE PIANO

**MARTÍN GRAMAGE CASADO
SALOMÉ JIMÉNEZ SANTOS**

Viernes, 28 de abril de 2017
19'30 h.

C/ Orfila, 7
Sevilla

Programa

PARTE I

MARTÍN GRAMAGE CASADO, *piano*

Sonata “Los Adioses” op. 81a

L.v. BEETHOVEN
(1770-1827)

- I. Adagio. Allegro
- II. Andante espressivo
- III. Vivacissimamente

Rondó Caprichoso op. 14

F. MENDELSSOHN
(1809-1847)

PARTE II

SALOMÉ JIMÉNEZ SANTOS, *piano*

Partita 4 BWV 828 Re M

J.S. BACH
(1685-1750)

- I. Overture
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Aria
- V. Sarabande
- VI. Menuet
- VII. Gigue

Rapsodia Húngara nº6

F. LISZT
(1811-1886)

MARTÍN GRAMAGE CASADO

Natural de Burgos, donde comenzó sus estudios en el Conservatorio Profesional y fue dos veces ganador de la muestra musical “Regino Sainz de la Maza”. Allí recibió clases de pianistas como Daniel del Pino o Emilio Molina. Realizó más tarde un curso en la Escuela Superior de música Katarina Gurska con Graham Jackson. Actualmente es alumno de José Luis Aldea en el Conservatorio Superior de Sevilla Manuel Castillo.



SALOMÉ JIMÉNEZ SANTOS

Nacida en Vejer de la Frontera (Cádiz) en 1994, comenzó sus estudios de música a la edad de cinco años en la escuela de música de su ciudad natal. Con ocho años ingresa en el Conservatorio



Elemental de Música de Chiclana de la Frontera (Cádiz), siendo su profesor de piano durante los cuatro años que permanece en él Alberto Mergenthaler Márquez. A los doce continúa sus estudios en el Real Conservatorio de Música “Manuel de Falla” de Cádiz con la profesora Inmaculada González Luque, finalizando las Enseñanzas Profesionales de Música en la especialidad de Piano en el curso 2011/12.

Entre los años 2010 a 2012 recibió regularmente clases de piano de la concertista Beneditte Palkó, habiendo asistido a cursos y a clases magistrales impartidas por la misma Beneditte Palkó, Tommaso Cogato, Ángel Sanzo Herrera, Patrín García-Barredo, Alfonso Calderón de Castro y Roberto Bollea.

Ha actuado en varios conciertos, entre ellos en el auditorio San Francisco en Vejer de la Frontera, en “Las noches de Forestier” de Castilleja de Guzmán, en el Teatro Ideal de Baza, en la Escuela Municipal de Música y Danza de Espartinas y en el Excmo. Ateneo de Sevilla.

Actualmente cursa estudios de piano en el Conservatorio Superior de Música “Manuel Castillo” de Sevilla con el profesor y concertista Óscar Martín.