



**EXCMO. ATENEO DE SEVILLA
SECCIÓN DE MÚSICA**

**RECITAL DE CANTO Y PIANO
OFRECIDO POR ALUMNOS DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“CRISTÓBAL DE MORALES”**

**Carmen Jiménez Álvarez, (soprano)
Bernardo Jiménez Álvarez, (pianista acompañante)**

Viernes, 9 de junio de 2017
19'30 h.

C/ Orfila, 7
Sevilla

PROGRAMA

Primera parte

La zingara	G. Donizzetti
Al men se non poss'io	V. Bellini
Après un rêve	G. Faurè
Le papillon et la fleur	G. Faurè
Cantarcillo	E. Toldrà
Madre, unos ojuelos vi	E. Toldrà

Segunda parte

Ach ich fühl's (die zauberflöte)	W.A. Mozart
Eccomi, in lieta vesta (Capuleti e Montecchi)	V. Bellini
O luce di quest'anima (Linda de Chamonix)	G. Donizzetti
Caro elisir (L'elisir d'amore) (tenor: Francisco Gracia)	G. Donizzetti
Cancion del arlequin (La generala)	A. Vives
Me llaman la primorosa (El barbero de Sevilla)	J. Jiménez
Duo de Felipe y Mari Pepa (La Revoltosa) (baritono: David Lagares)	R. Chapi
Terceto (Marina)	E. Arrieta

CARMEN JIMÉNEZ ÁLVAREZ, SOPRANO

Nacida en Sevilla, comienza sus estudios de piano con tan sólo 8 años. Mientras realiza su carrera de Magisterio musical, comienza su actividad y formación coral en el año 2007 y poco después en el mundo de la zarzuela. En 2009 pasa a formar parte del Coro Joven de Andalucía y en 2011 inicia sus estudios de canto en el Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal de Morales" de Sevilla.



Cabe destacar su actividad como solista en zarzuelas como "La corte del faraón", "La verbena de la Paloma", "Agua, azucarillos y aguardiente", "La Revoltosa", "Gran Vía", "Gigantes y cabezudos" o "Luisa Fernanda". Algunas de ellas representadas en el teatro Lope de Vega de Sevilla con la Compañía Sevillana de Zarzuela. También en obras como la "Misa en Do m", "Misa de la Coronación" (W.A. Mozart) "Misa en Do M" (L.W. Beethoven) y otras en el Gran Teatro Falla de Cádiz. Forma parte del Coro de la Asociación de Amigos del Teatro de la Maestranza desde el 2015 y actualmente continúa su formación lírica profesional de la mano de Esperanza Melguizo, maestra desde sus inicios, y su maestro repertorista Carlos Aragón. Recientemente ha estado formándose en cursos de canto y escena como el de Epcaso, en Italia, con cantantes de la talla de Vivica Genaux, Cesare Scarton, como regista y el maestro Arena. Recientemente ha interpretado la Gran misa en Do menor de Mozart en el Gran Teatro Falla y en este mismo estrenará próximamente la zarzuela "El tío Caniyitas" y el mundo nuevo de Cádiz" y la Novena Sinfonía de Beethoven.

BERNARDO JIMÉNEZ ÁLVAREZ, PIANO

Nace en Sevilla en 1972 y comienza sus estudios musicales a los 7 años en los Conservatorios de Málaga con D. Juan Jesús Peralta Fischer y Sevilla con D. José María Lastrucci. Ha efectuado numerosos cursos de perfeccionamiento y actuado en diversas salas por la geografía española e internacional como solista o acompañando cantantes líricos en Italia, Inglaterra, Alemania, México, Japón y Brasil. Actualmente es profesor pianista acompañante del Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal de Morales de Sevilla”.

