



**EXCMO. ATENEO DE SEVILLA
SECCIÓN DE MÚSICA**

**CONCIERTO OFRECIDO
POR ALUMNOS DEL
CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA
“CRISTÓBAL DE MORALES”**

***CUARTETO “STRING VOICES”
Y
CUARTETO DE CUERDAS***

Viernes, 5 de abril de 2019
19'30 h.

C/ Orfila, 7
Sevilla

Programa

I

W.A.Mozart Cuarteto KV. 387 nº 14.....W.A.Mozart

Allegro vivace assai - Minuetto - Andante cantabile - Molto allegro

Cuarteto “String voices”



*María Barriga Pérez
Ana Ruda Sánchez
Álvaro Ramos Blanco
Joaquín Carbajo Ramos*

II

Cuarteto D. 804 en La menor “Rosamunda” Franz Schubert

Allegro ma non troppo

**Cuarteto op. 18 No. 4 en Do menor..... Ludwig van
Beethoven**

Allegro - Scherzo

Cuarteto “String voices”

Este cuarteto nació en septiembre del 2018, con razón de cursar una asignatura del conservatorio Cristóbal de morales, en el cual se encuentran ahora mismo cursando sus estudios de música

Hasta hoy en día, sus componentes han estado preparando diferentes obras, es por eso que han decidido ampliar sus límites y llevar su música a diferentes sitios, entre ellos conciertos solidarios en hospitales. Sus cuatro miembros, María Barriga Pérez, Ana Ruda Sánchez, Álvaro Ramos Blanco y Joaquín Carbajo Ramos, son destacados alumnos de sus especialidades. Su trabajo como solistas y miembros de ensambles de cámara ha sido ampliamente alabado por el profesorado del Centro.

Cuarteto de Cuerdas “Cristóbal de Morales”



Juan Ignacio Perea Carballo (Violín)

Nace en Sevilla en 2002 y comienza sus estudios de violín a los ocho años en el Conservatorio Elemental de Música “La Palmera” bajo la tutela de Javier Suescun. Tras terminar el Grado Elemental comienza estudiar con Jose Manuel García Belmonte, profesor en el conservatorio profesional “Cristóbal de Morales”, dónde actualmente se encuentra realizando quinto curso. Es miembro de la Academia de Estudios Orquestales Fundación Baremboim-Said y pertenece asimismo a la Orquesta Joven de Andalucía. Por otra parte, ha recibido clases de violinistas tales como Joaquín Torre, Tatiana Samouil o Branislav Sisel.



Claudia Duro Tallafet (Violín)

Nació en Sevilla en 2002. Inició sus estudios de violín a los cinco años en la Escuela de Música Joaquín Turina bajo la tutela de Clare Applewhite. Posteriormente accedió en 2017 al Conservatorio Profesional de Música “Cristóbal de Morales” con su actual profesor José Manuel García Belmonte. Es

alumna de la Academia de Estudios Orquestales Barenboim-Said con el profesor Branislav Sisel y pertenece a la Orquesta Joven de Andalucía. Recientemente ha sido seleccionada para formar parte de la Royal Concertgebouw Orchestra Young. Ha recibido clases magistrales de Juan Llinares, Joaquín Torre, Tatiana Samouil y Francesca Deگو, entre otros.



María Elena Suárez Franco (Viola)

Nació en Sevilla en 2001. Comenzó a estudiar viola con la edad de 10 años en el Conservatorio Elemental de Música “Pedro Gámez Laserna” de Coria del Río. Actualmente cursa el quinto año de estudios profesionales en el conservatorio Cristobal de Morales con el profesor Antonio Peinado Ferrand. Es miembro de la Academia de Estudios Orquestales

Barenboim-Said y forma parte de la plantilla orquestal de la Orquesta Joven de Andalucía. También ha recibido clases de profesores como Jerome Ireland, Laure Gadron o Jose María Ferrer.



Marcos Linares Villalba (Violoncello)

Nació en Sevilla en 2000. Comenzó sus estudios de violoncello en el Conservatorio Elemental de Música “Macarena”, bajo la tutoría de María José Calabuig, los dos primeros años y de Ana Sánchez Barrueco, durante el

resto de los cursos. Posteriormente, cursaría enseñanzas profesionales de música en el Conservatorio “Cristóbal de Morales”, con Manuel Tomillo como profesor. Durante este periodo, recibiría también clases de Nonna Natsvlishvili y, esporádicamente, de José Miguel Gómez.