



LII PREMIO DE NOVELA  
ATENEIO DE SEVILLA

XXV PREMIO DE NOVELA  
ATENEIO JOVEN DE SEVILLA



Dosier de prensa

## NOTA DE PRENSA

### PREMIOS DE NOVELA ATENEO DE SEVILLA 2020

En esta edición el número total de originales recibidos ha sido de 248, de los cuales, 222 optan al Premio de Novela y 26 al Premio de Novela Ateneo Joven de Sevilla.

Entre las obras seleccionadas figuran novelas de varios géneros literarios: intriga, fantasía, histórica reciente, temas de la Guerra Civil, histórica, ficción y policiaca.

### MIEMBROS DEL JURADO

#### PRESIDENTE

D. Alberto Máximo Pérez Calero

PRESIDENTE DEL EXCMO.

ATENEO DE SEVILLA

#### SECRETARIO

D. Ángel Moliní Estrada

SECRETARIO GENERAL DEL EXCMO.

ATENEO DE SEVILLA

#### JURADO

D. Francisco Prior Balibrea

D. Miguel Cruz Giráldez

ATENEO DE SEVILLA

D. Rafael Muñoz Zayas

FUNDACIÓN UNICAJA

D. Gervasio Posadas

ÁMBITO CULTURAL

D. Miguel Ángel Matellanes

ALGAIDA EDITORES

Recordamos a efectos de la convocatoria a medios que el próximo día 14 de julio a las 12.30 en la sede del Ateneo tendrá lugar la reunión del jurado para deliberar acerca de las obras finalistas y decidir los ganadores del Premio de Novela Ateneo de Sevilla y Ateneo Joven de Sevilla.

## Obras finalistas Premio Ateneo

### 27. *Camila*. Renata Müller

Valerio acaba de sufrir la pérdida de su padre. Va a la casa familiar y empieza a encontrar los mensajes que le dejó antes de morir. Halla en el doble fondo una fotografía de escenas familiares que lo lleva a la búsqueda de su abuela. La novela transcurre en Roma en 1945 y en Toledo en la actualidad.

### 31. *La Pantasma*. Javier Salvago Calderón

Tiene como base los hechos luctuosos sucedidos el 14 de agosto de 1975 en el pueblo ficticio de Collejas, en el que aparecen ocho muertos. Es un horrible crimen que permite a un joven investigar lo ocurrido para escribir una obra. Novela contemporánea.

### 100. *Eclipse de mar*. Guiomar Machado

A punto de celebrarse la Exposición de 1929, un crucero que hace la ruta entre Nueva York y Sevilla se convertirá en el centro de una intriga que hunde sus raíces en ambas orillas del Atlántico.

### 101. *Últimas noches del Edificio San Francisco*. Amanda Lear

Transcurre durante 1957 cuando la ciudad de Tánger pone fin a zona internacional. Las últimas vivencias de una colonia extranjera en la que conviven numerosos artistas procedentes de España, Inglaterra y Francia, que por motivos ideológicos y políticos no viven en sus países.

### 134. *Rocas al viento*. José Manuel Begines Hormigo

Comienza con la reflexión de un hombre de mediana edad. A través de una llamada sobre un secreto que saldrá a la luz, repasa toda su vida y la relación con sus padres, familia, hermanos y demás personas en un pueblo perdido de las marismas 60 años atrás.

### 135. *La sombra de Ícaro*. Manolo Millán Sánchez

La novela cuenta la historia de un estudiante de ingeniería sevillano que emigra a Alemania, donde vive desde 1936 a 1948, fechas del transcurso de las dos guerras. Su nieta investiga sobre los motivos y sus experiencias con el gobierno nazi y su regreso a Sevilla.

### 171. *La balada de las cuatro nueces*. Xosé Carlos Caneiro

La historia de amor de un tabernero convertida en metáfora del arte. Un pueblo donde se contiene el mundo.

### 173. *Fuego amigo*. Daniel Durán

Una historia de amistad y rivalidad jalonada por los acontecimientos más importantes de la reciente historia de Europa.

### 192. *El suspiro de la flor*. El niño del principal

En los primeros días de la Guerra Civil, un poeta sevillano, vinculado a la generación del 27, nos ofrece una visión inédita del conflicto.

## Obras finalistas Premio Ateneo Joven

### 5. *Hijos de un mismo tiempo*, de Felipe Oropesa

Tras la muerte de su abuelo, ex combatiente de la guerra civil, el protagonista halla en su despacho una carta que le revelará circunstancias inéditas de su biografía.

### 28. *La fábrica de silencios*, de Carlos Sosie

Carlos ha encontrado la forma de condensar el silencio en sus obras artísticas para que otros experimenten su auténtico significado, forjando diferentes relaciones personales con sus familiares y amigos.

### 180. *Horizonte aquí*. Alejandro Narden

A raíz de un viaje en tren hasta Tánger cobran vida diferentes conflictos del África actual y aquellos que los protagonizan.



2016

Montero Glez  
*El carmín y la sangre*



Inma Aguilera  
*El aleteo de la mariposa*



2017

Jerónimo Tristante  
*Nunca es tarde*



Tania Padilla  
*La torre invertida*



2018

Francisco Robles  
*El último señorito*



Alba Ballesta  
*Distinta Clara*



2019

José Ángel Mañas  
*La última juega*



Mercedes Fisteus  
*Dentro de dos años*