

IV Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de

# Relato y Poesía



de Personas con Discapacidad Intelectual  
y del Desarrollo



Sevilla, 2022



IV Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de

# **Relato y Poesía**

de Personas con Discapacidad Intelectual  
y del Desarrollo

---

IV Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía  
de Personas con Discapacidad Intelectual y del Desarrollo

© de los textos: sus autores.

Publicado por el Excmo. Ateneo de Sevilla, Excmo. Ayuntamiento de Sevilla  
y Plena inclusión Andalucía

Colaboran: A.P.R.O.S.E. y Asociación Niños con Amor

Coordina: Plena inclusión Andalucía



@ Logo Europeo de lectura fácil: Inclusion EUROPE  
Más información en [www.easy-to-read.eu](http://www.easy-to-read.eu)

Adaptaciones a Lectura fácil realizadas por Asociación Niños con  
Amor y Plena inclusión Andalucía.

Validaciones de Lectura fácil realizadas por Asociación Niños con  
Amor, ATUREM y ASAS Inclusión Activa

Diseño y maquetación: David Carmona Fernández

Impresión: Imprenta Municipal de Sevilla

ISBN:

Depósito Legal:

Primera edición: septiembre de 2022

Bajo las sanciones establecidas por las leyes, quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio procedimiento mecánico o electrónico, actual o futuro –incluyendo las fotocopias y la difusión a través de Internet– y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamo públicos.

---

IV Premio Excmo. Ateneo de Sevilla de

# **Relato y Poesía**

de Personas con Discapacidad Intelectual  
y del Desarrollo

Nuestro agradecimiento a todos los autores  
y autoras que han participado en este premio  
y a todas las personas que les han apoyado.

**Sevilla, 2022**



---

# Índice

	Página
<b>Saluda</b> .....	17
D. Antonio Muñoz Martínez Alcalde de Sevilla	
<b>Presentación</b> .....	21
D. Emilio Boja Malavé Presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla	
<b>Presentación</b> .....	23
D. Antonio Fernández Brioso Presidente de Plena inclusión Andalucía	
<b>Poesías</b> .....	29
<b>La playa en invierno</b> .....	30
Luna García, Rocío. Primer premio Poesía	
<b>Al alcance de mi mano</b> .....	32
Sousa González, María Reyes. Primer finalista Poesía	
<b>Vuela</b> .....	35
Rosal Cabello, Miguel. Segundo finalista Poesía	
<b>Niña</b> .....	37
García Bustamante, Antonio	

<b>Sábanas de plumas .....</b>	<b>38</b>
Salmerón Tinoco, Jeremías	
<b>La vida es como una rosa .....</b>	<b>39</b>
Redondo Soto, Paula	
<b>Poesía 9 “cuando me siento bien” .....</b>	<b>40</b>
Chalé Cárdenas, Eloísa Rita	
<b>Amor perdido.....</b>	<b>41</b>
Feijoo Ocaña, Susana	
<b>Qué bonita es la vida .....</b>	<b>43</b>
Moslero Cruz, Ruth Varinia	
<b>El cuento de Pablo Eñé .....</b>	<b>45</b>
Varela Valcárcel, Pablo	
<b>La playa.....</b>	<b>47</b>
Hermosilla Muñoz, Carmen	
<b>Luna lunera .....</b>	<b>48</b>
Olea Meléndez, María Rosa	
<b>A mi amor.....</b>	<b>49</b>
Álvarez Galán, María de los Reyes	
<b>Los amigos.....</b>	<b>50</b>
Sarmiento Merino, Alberto	
<b>Triana con sus Tres Caídas .....</b>	<b>51</b>
Torres Martín, Juan	
<b>La historia de Álvaro .....</b>	<b>52</b>
Torres Pérez, Álvaro	

---

<b>Mi universo.....</b>	<b>53</b>
Márquez Beneroso, Julia	
<b>Corazón roto.....</b>	<b>54</b>
Herrera Ballesteros, Sandra	
<b>Silencio .....</b>	<b>55</b>
Muñoz García, José Manuel	
<b>Como flor .....</b>	<b>57</b>
Gómez-Uribarri Crespo, Eduardo	
<b>Pensamiento de un soldado a su prometida.....</b>	<b>58</b>
Rebelles Cabrera, Carmen	
<b>Romancillo de la luna .....</b>	<b>60</b>
Luna García, Rocío	
<b>El amor de las sombras.....</b>	<b>61</b>
Álvarez Gómez, Rubén	
<b>Mi dulce golondrina .....</b>	<b>63</b>
Navarro Espejo, José	
<b>Pandemia .....</b>	<b>64</b>
Palma Gris, David	
<b>Se te olvidó .....</b>	<b>65</b>
Carrión Calabria, Ana Belén	
<b>Poesías y canciones .....</b>	<b>66</b>
Reina Trócoli, Inmaculada	
<b>Tu respiración.....</b>	<b>67</b>
Criado Sierra, Isabel	

<b>Quiero .....</b>	<b>68</b>
Romero Postigo, M <sup>a</sup> Ángeles	
<b>Tres hermanas .....</b>	<b>69</b>
Bolaños Pérez, Victoria	
<b>Sin la oscuridad no se brilla .....</b>	<b>71</b>
Figueroa Soriano, Tamara	
<b>El embrujo de mi alma .....</b>	<b>73</b>
Valdivia Maldonado, Jennifer	
<b>La princesa ya estaba tiesa.....</b>	<b>75</b>
de la Torre Labrador, Carlos	
<b>Relatos .....</b>	<b>77</b>
<b>El último de los olvidados .....</b>	<b>78</b>
de la Torre Labrador, Carlos. Relato ganador	
<b>Carta para una mujer .....</b>	<b>83</b>
Olea Meléndez, María Rosa. Relato finalista	
<b>Una historia de amor con sabor a café .....</b>	<b>85</b>
Piñel López, Inmaculada	
<b>La crack de síndrome de Down del Sevilla F.C. ....</b>	<b>92</b>
Salmerón Tinoco, Jeremías	
<b>El patio del colegio .....</b>	<b>93</b>
Redondo Soto, Paula del Rocío	
<b>Comunicación y discapacidad .....</b>	<b>94</b>
Carretero Martínez, Miguel Ángel	

---

<b>El partido de fútbol .....</b>	<b>97</b>
Amores Venegas, José	
<b>Aventuras en Roma.....</b>	<b>98</b>
Vasco Ramos, Patricia	
<b>Una infancia futbolera .....</b>	<b>104</b>
San José González, Julio	
<b>La maldición de Halloween .....</b>	<b>106</b>
Gascó Sánchez, Patricia	
<b>Mi padre y el flamenco .....</b>	<b>109</b>
Ortega Ceballos, David	
<b>Mi vida personal .....</b>	<b>110</b>
Camacho Rincón, Ismael	
<b>El pájaro enjaulado .....</b>	<b>113</b>
González Sánchez, María del Dulce Nombre	
<b>Blanca y el hada madrina.....</b>	<b>115</b>
Martínez Oliva, José Carlos	
<b>Los parques y jardines .....</b>	<b>117</b>
Delgado Rodríguez, Diana	
<b>Marta la huérfana .....</b>	<b>121</b>
Chicón Rosa, Marina	
<b>El bosque .....</b>	<b>124</b>
Persico, M <sup>a</sup> Belén	
<b>El mundo de Ángela.....</b>	<b>126</b>
Anaya López, María Victoria	

<b>Entre el valor y el coraje</b> .....	131
Rodríguez Galera, José Antonio	
<b>La muchacha</b> .....	134
García Sánchez, Sofía Belén	
<b>Disney</b> .....	136
Vales Sánchez, Sandra	
<b>Fareh</b> .....	138
Barriga Niebla, M <sup>a</sup> Auxiliadora	
<b>Los centenares músicos de las mejores óperas de la historia</b> .....	140
Tarrancón Salinas, Manuel	
<b>La flor del jardín</b> .....	145
Morales Servia, José Carlos	
<b>La vida de Jorge, un chico diferente</b> .....	147
Reinaldo Espejos, Alejandro	
<b>La princesa y la dragona</b> .....	155
Parrado Aguilar, Sandra	
<b>La importancia de la lectura en mi vida</b> .....	162
Millán González, M <sup>a</sup> Ángeles	
<b>El cuaderno mágico</b> .....	164
Sousa González, María Reyes	
<b>Mi pequeño amor</b> .....	174
Atoche Cabrera, Estela	



## **Relatos adaptados a Lectura fácil .. 185**

<b>El último de los olvidados .....</b>	<b>186</b>
de la Torre Labrador, Carlos. Relato ganador	
<b>Carta para una mujer .....</b>	<b>193</b>
Olea Meléndez, María Rosa. Relato finalista	
<b>Una historia de amor con sabor a café .....</b>	<b>195</b>
Piñel López, Inmaculada	
<b>La crack de síndrome de Down del Sevilla F.C. ....</b>	<b>198</b>
Salmerón Tinoco, Jeremías	
<b>El patio del colegio .....</b>	<b>199</b>
Redondo Soto, Paula del Rocío	
<b>Comunicación y discapacidad .....</b>	<b>200</b>
Carretero Martínez, Miguel Ángel	
<b>El partido de fútbol .....</b>	<b>202</b>
Amores Venegas, José	
<b>Aventuras en Roma.....</b>	<b>203</b>
Vasco Ramos, Patricia	
<b>Una infancia futbolera .....</b>	<b>207</b>
San José González, Julio	
<b>La maldición de Halloween .....</b>	<b>209</b>
Gascó Sánchez, Patricia	
<b>Mi padre y el flamenco .....</b>	<b>211</b>
Ortega Ceballos, David	

---

<b>Mi vida personal .....</b>	<b>213</b>
Camacho Rincón, Ismael	
<b>El pájaro enjaulado .....</b>	<b>216</b>
González Sánchez, María del Dulce Nombre	
<b>Blanca y el hada madrina.....</b>	<b>217</b>
Martínez Oliva, José Carlos	
<b>Los parques y jardines .....</b>	<b>218</b>
Delgado Rodríguez, Diana	
<b>Marta, la huérfana .....</b>	<b>225</b>
Chicón Rosa, Marina	
<b>El bosque .....</b>	<b>228</b>
Persico, M <sup>a</sup> Belén	
<b>El mundo de Ángela.....</b>	<b>230</b>
Anaya López, María Victoria	
<b>Entre el valor y el coraje.....</b>	<b>233</b>
Rodríguez Galera, José Antonio	
<b>La muchacha.....</b>	<b>236</b>
García Sánchez, Sofía Belén	
<b>Disney .....</b>	<b>238</b>
Vales Sánchez, Sandra	
<b>Fareh.....</b>	<b>240</b>
Barriga Niebla, M <sup>a</sup> Auxiliadora	

---

<b>Los centenares músicos de las mejores óperas de la historia .....</b>	<b>242</b>
Tarrancón Salinas, Manuel	
<b>La flor del jardín .....</b>	<b>245</b>
Morales Servia, José Carlos	
<b>La vida de Jorge, un chico diferente.....</b>	<b>246</b>
Reinaldo Espejos, Alejandro	
<b>La princesa y la dragona .....</b>	<b>252</b>
Parrado Aguilar, Sandra	
<b>La importancia de la lectura en mi vida.....</b>	<b>257</b>
Millán González, M <sup>a</sup> Ángeles	
<b>El cuaderno mágico .....</b>	<b>259</b>
Sousa González, María Reyes	
<b>Mi pequeño amor.....</b>	<b>265</b>
Atoche Cabrera, Estela	



---

## Saluda



D. Antonio Muñoz Martínez  
Alcalde de Sevilla

El mundo, la vida, son porque los nombramos.  
La lengua nos vincula pero sobre todo nos construye.  
Somos porque nos contamos. En realidad la capacidad de narrar es el fuego que los prometeos le robamos a los dioses. Por eso es tan importante que desde todas las instituciones –las públicas y las civiles– apoyemos esa maravillosa capacidad creativa que tenemos los hombres y mujeres, desde que descubrimos el arte de decir y también el arte de escuchar. Qué sería de nosotros sin los cuentos que nos arrullaron, los poemas que nos hacen temblar y maravillar, las historias que nos descubren el mundo y a nosotros

---

mismos. El Ateneo de Sevilla siempre ha sido el hogar para la palabra: para las ideas, los debates y la literatura. Los ateneístas llevan en su vocación la responsabilidad de crear un universo de encuentro donde la palabra resulta indispensable. Para todos. Para Todas. Algo que demuestra con intenciones y también con hechos. Este libro que los lectores tienen en sus manos es el fruto de un compromiso tan hondo como indispensable. Es la muestra de la certeza de que los sueños nos pertenecen a todos, cada uno desde su perspectiva, cada una desde su habilidad. Todos somos los dueños de las palabras y de la fantasía. No hay ni límites ni cerrojos al derecho a los sueños.

Es para mí, como Alcalde de Sevilla, un enorme orgullo poder expresar, también con palabras, mi gratitud por esta iniciativa del Ateneo y la Organización de asistencia y servicios para personas con discapacidad, Plena inclusión Andalucía, un concurso de relatos y poesía que no sólo abre puertas que nunca debieron estar cerradas, que no solamente demuestra su compromiso con la inclusión sino que nos hace mejores a todos. Ciudadanos capaces de convivir desde las diferencias. Sevillanos y sevillanas que son

---

Sevilla cada uno a su manera. Y que no renuncian jamás a fabular, versificar, contar.

La palabra como la mejor herramienta para la igualdad y la lucha contra cualquier tipo de discriminación y de exclusión. Gracias Ateneo, gracias ateneístas, porque con esta iniciativa –ya en su cuarta edición– Sevilla es una ciudad más y mejor contada.

Es la Sevilla en la que creemos y por la que trabajamos. En la que cabemos todos y no sobra nadie.



---

## Presentación



D. Emilio Boja Malavé  
Presidente del Excmo. Ateneo de Sevilla

El Ateneo de Sevilla se congratula en la presentación de la IV edición del Premio Relato y Poesía de personas con discapacidad Intelectual y del Desarrollo.

El lema de nuestra campaña para acceder a dirigir los destinos del Excmo. Ateneo de Sevilla, era el de “Para cultura e ilusión, el Ateneo”, y este premio viene a promocionar la cultura en nuestra ciudad dentro de una sociedad que nosotros consideramos que debe ser cada vez más solidaria e igualitaria.

En esta edición, como en otras anteriores, se han admitido tanto relatos cortos como poesías.

---

La selección realizada por el jurado ha sido meticulosa y difícil por la calidad de las presentaciones. Finalmente figuran un total de 36 relatos y 34 poesías respectivamente.

Nuestro agradecimiento una vez más al Excmo. Ayuntamiento de Sevilla y a instituciones que representan a personas con discapacidad intelectual y del desarrollo como “Plena inclusión Andalucía”, “APROSE” y la “Asociación Niños con Amor”.

El acceso a las nuevas tecnologías para algunos individuos o grupos sociales puede hallarse condicionado por diferentes barreras. Uno de los grupos que habitualmente resultan «invisibles» en las investigaciones sobre comunicación y nuevas tecnologías es el de las personas con discapacidad intelectual (DI). Por este motivo el Ateneo junto con las Instituciones antes mencionadas se congratula de que este libro pueda llegar a sus manos.

Mi enhorabuena a los ganadores del primer premio en ambas modalidades y mi más sincera felicitación al resto de los autores que figuran en estas páginas.

---

## Presentación



D. Antonio Fernández Brioso  
Presidente de Plena inclusión Andalucía

Amigos y amigas,

Siempre viene bien echar un vistazo a la lista de buenos propósitos o deseos que la mayoría de nosotros realizamos de año en año. A punto de comenzar ya el último trimestre de este 2022, en nuestra lista, el deseo primordial es que las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo consigan llevar a cabo sus vidas de forma plena y en la comunidad. Esa es la premisa que marca nuestro trabajo diario y la que nos ha llevado, como movimiento asociativo, a grandes logros. Sin ir más lejos, el pasado mes de marzo, el Senado aprobaba la modificación de La ley General de los derechos de las

---

personas con discapacidad en la que reconocía al fin la accesibilidad cognitiva como una parte esencial de la accesibilidad universal.

Pero podemos remontarnos a otros logros históricos para el movimiento Plena inclusión, como el que se produjo en mayo del año pasado, cuando el Congreso de los Diputados aprobaba una gran reforma legislativa que garantiza el apoyo a las personas con discapacidad en el ejercicio de su capacidad jurídica o, lo que es lo mismo, el reconocimiento de su igualdad ante la ley, así como la garantía de apoyos para tomar decisiones sobre sus propias vidas y ejercer sus derechos en igualdad de condiciones que el resto de la ciudadanía.

Nos gustaría recordar aquí que ese paso histórico se daba en el Congreso tras la lectura de unos versos escritos por una persona con discapacidad intelectual que fue primer finalista de poesía de este certamen. Isabel, de Córdoba, expresaba en su poema la necesidad que siente de tomar sus propias decisiones, de construir su propia vida, de soñar y de volar.

---

Este libro muestra las inquietudes de una serie de personas que se sintieron animadas a escribir, a expresarse y a formar parte de una iniciativa cultural al cobijio de una institución como es el Excelentísimo Ateneo de Sevilla, motor cultural y emblema de esta ciudad. Desde aquí nuestro agradecimiento a su Junta Directiva, Don Emilio Boja Malavé y José Manuel García-Quilez Gómez, presidente y vicepresidente, por su sincera implicación en este proyecto. También nos gustaría dar las gracias al ayuntamiento de Sevilla, que muestra cada año su interés por las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo; a la Fundación ONCE, la Junta de Andalucía, a través de su Consejería de Inclusión Social, Juventud, Familias e Igualdad y a los patrocinadores, El Corte Inglés, Coca Cola y City Sightseeing, que hacen posible la realización de este premio y la publicación posterior de todas las obras presentadas.

Del mismo modo mostramos nuestro agradecimiento a APROSE y Niños con Amor, entidades de Plena inclusión Andalucía, por su colaboración y entusiasmo desde la primera edición, así como a todas las entidades que forman parte de este movimiento asociativo.

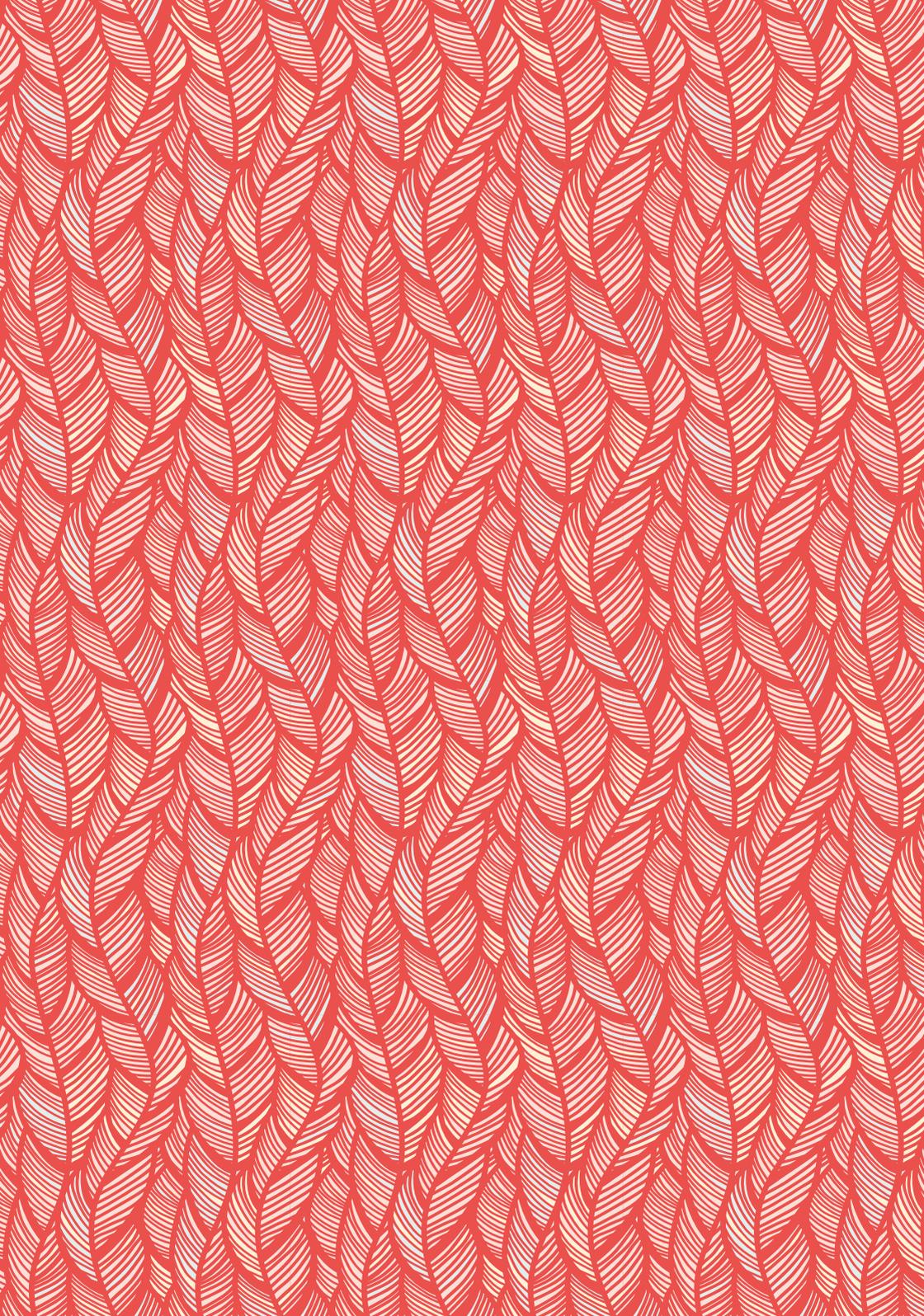
---

Y como no podía ser de otra forma, desde Plena inclusión Andalucía le damos las gracias a todos los participantes de esta última edición, cuyos escritos quedan recogidos en este libro. Gracias por compartir vuestras vivencias, vuestros deseos y vuestros sentimientos más profundos. Os animamos a que sigáis luchando por demostrar que vuestros sueños son posibles.

Por último, queremos dar nuestra enhorabuena a la Junta Directiva de esta casa, que no ha dudado en seguir adelante con esta iniciativa tan importante, que hace posible que las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo tengan acceso al mundo de las letras. Estamos convencidos de que este lazo de unión que hemos creado entre el Ateneo, el Ayuntamiento de Sevilla y Plena inclusión Andalucía se prolongará en el tiempo y seguirá siendo una oportunidad inmejorable para que las personas con discapacidad intelectual y del desarrollo puedan hacer volar su imaginación.

Muchas gracias.





# Poesías



## La playa en invierno

Luna García, Rocío

Primer premio Poesía

Desnuda y de cara al cielo.  
La playa añora el verano,  
sus bocanadas de sol,  
sus bronceados abrazos,  
vacía las caracolas,  
en la arena, se han juntado,  
con una tertulia muerta,  
la triste noche esperando,  
el viento corre de prisa,  
con el pecho congelado,  
y una barquilla se duele,  
sin abrigo y sin zapatos,  
playa de invierno y nostalgia,  
contigo yo estoy soñando,  
aquellos juegos felices  
casi siempre remojados.

### **Nota de la autora sobre “La playa en invierno”**

Decidí escribir este poema sobre la playa me inspire en Marbella que hace buen tiempo todo el año y hace buen tiempo casi todo el año en la playa sus olas el mar, en pasear por la playa, coger caracolas ver los barcos, jugar en la playa y ver como los niños juegan felices en la arena haciendo castillos de arena sin zapatos pasear por la playa, tomar el sol. Esperar a que llegue la noche y disfrutar de Marbella mirando sus barquillas mientras tomas un helado.”

## Al alcance de mi mano

Sousa González, María Reyes

Primer finalista Poesía

Parpadeos cargados de lágrimas  
nudos en la garganta que paralizan  
dificultad para pasar la página  
Si verme reducida a cenizas.

Mi dolor empieza al abrir los ojos  
corazón agitado, palabras mudas  
ecos de recuerdos teñidos a rojo  
de un ambiente sofocante y locura.

Ruido interno y escombros  
de los que no logro evadirme  
pero caído sobre mis hombros  
ataduras impidiéndome ser libre.

Manecillas del reloj avanzan lentas  
un calendario y su ritmo rutinario  
mismas máscaras y siluetas.  
distintos días. Mismo escenario.

Sentimientos contradictorios  
oscilando de un extremo a otro  
en un mundo que habita el odio  
el egoísmo y los corazones rotos.

Agazapada entre las sombras  
la ansiedad espera al acecho  
adquiriendo tamaños y formas  
presionando la tráquea y el pecho.

Insomnio cubierto de duras  
alimentadas por la propia mente  
batallar contra una depresión dura,  
gélida, desconcertante e hiriente.

Pero no puedo rendirme y sigo  
con sabiduría y respirando hondo  
para visualizar mejor mi objetivo  
a veces es necesario tocar fondo.

Sano de la mejor forma que se  
nutriéndome de amores sanos  
con esperanza, constancia y fe,  
y la dicha al alcance de mi mano.

**Nota de la autora sobre “Al alcance de mi mano”**

Escribí esta poesía porque al padecer ansiedad conozco de primera mano la sensación de ahogo y dolor perforándote el pecho. Con tiempo y esfuerzo, empiezas a conocerte y a gestionar las emociones; sabes que todo es mental y nunca debes permitir que los pensamientos negativos te superen. Aprovecho la ocasión para mandar mi apoyo a todas las personas que están atravesando una situación similar y recordarles que el sol siempre volverá a brillar.

# Vuela

Rosal Cabello, Miguel

Segundo finalista Poesía

Distancia...

Te fuiste alejando con tus pasos ligeros.

Distancia...

te fuiste alejando con tu sonrisa alegre.

Distancia y recuerdo...

Tu gran humor y compañía.

Distancia y recuerdo...

Un gran amigo que iluminaba la mañana.

Tu sonrisa pasajera ahora corre despacio,

vuela por el universo,

entre planetas y colores.

Corre tu alma bonita

entre nuevos universos y estrellas.

*A mi amigo José Carlos que ahora vuela por el cielo*

### **Nota de la autora sobre “Vuela”**

Escribí este poema a mi amigo José Carlos, que murió en diciembre. Era una persona alegre y sonriente y salíamos juntos. Quiero recordarlo como digo en el poema, volando feliz por el cielo. La poesía me sirve para sacar de mí, sentimientos que a veces son dolorosos y me ayuda a sentirme mejor.

## Niña

García Bustamante, Antonio

Niña no sé que me has dado,  
pero cuando estoy contigo  
tengo cosquillas por todos lados.

Niña eres la luna,  
eres el sol  
y eres la dueña de mi corazón.

Niña eres un bombón,  
¡Qué rico bombón!

Niña eres como agua de manantial,  
para beber y calmar mi sed,  
si puede ser.

Las rosas y los claveles  
son flores muy hermosas,  
pero tú eres más bonita que las mariposas  
y más bonita y hermosa que un ramillete de rosas.

## Sábanas de plumas

Salmerón Tinoco, Jeremías

Eres la rosa más bella del rosal,  
a la luz de las estrellas con esos ojos,  
y esa boca de caramelo natural,  
se me derrite el corazón de verte con anteojos.

Hazme el amor,  
bajo la luz de la luna  
dame caricias de amor,  
bajo las sábanas de pluma.

Si el mar fuese tinta yo escribiría,  
el libro de amor más bonito de la vida,  
con la pluma del pavo real del día,  
con el papel más suave leída.

# La vida es como una rosa

Redondo Soto, Paula

La vida es como una rosa,  
la rosa es hermosa como tú.  
La rosa es como mariposas,  
que la vida eres tú.

## Poesía 9 “cuando me siento bien”

Chalé Cárdenas, Eloísa Rita

Respiro,  
doy un gran salto,  
doy media vuelta  
y vamos andando,  
riéndome de algo gracioso,  
que me haga reír sin parar,  
con un gran paso  
y grito al cielo  
verás que nada sale mal.

## Amor perdido

Feijoo Ocaña, Susana

Cómo llamarte en mis sueños  
y pronunciar tu nombre  
sin sentir dolor en mi alma  
solo quisiera soñar y tenerte  
en mis pensamientos  
me duele tu mirada  
tus labios ya no sienten lo mismo  
tu alma condenada por otra mujer  
que te alejó de mi corazón  
dime que no sientes pena  
que tu corazón traicionero  
late por otro querer  
mi mirada perdida  
mis ojos en llanto  
como silenciar a la sociedad  
que te quise  
te alejaste de mí  
sufro llanto en desolación  
la tristeza se apodera de mi alma  
mi mirada perdida  
mis pensamientos dormidos

no me pidas que calle  
en mitad del silencio  
tus palabras me duelen  
entran hasta el fondo de mi alma  
solo quiero quererte  
en mis sueños despertarme  
y ver que permaneces a mi vera  
nombrándome  
susurro tras susurro  
miradas tras mirada.

## Qué bonita es la vida

Moslero Cruz, Ruth Varinia

¡Qué bonita la vida!  
Que nos despierta con sol  
y nos acuesta con luna.

¡Qué bonita la vida!  
Que nos quita y da  
lo que necesitamos.

¡Qué bonita la vida!  
Que nos acompaña  
en el paso de los años.

¡Qué bonita la vida!  
Que me permite  
hoy estar aquí.

¡Qué bonita la vida!  
Que me deja  
disfrutar de ti.

¡Qué bonita la vida!  
Que nos permite disfrutarla,  
amarnos, cuidarnos y saborearla  
poco a poco.

¡Qué bonita la vida!  
Que bonita es mi vida.

## El cuento de Pablo Eñé

Varela Valcárcel, Pablo

Os voy a contar el cuento,  
de un galleguño que fue,  
desde una orilla a la otra,  
se llamaba Pablo Eñé.

Tenía por compañera  
de aventuras, sin igual,  
a su amiga de la infancia,  
a su incansable mamá,  
Victoria, que así se llama.

A Estepona fue a parar,  
para ingresar en Aprona  
y aprender en sus talleres  
y en su escuela singular:  
de hostelería, cerámica,  
deportes y de amistad.

Y es que os puedo asegurar  
que a Pablo le gustó el cambio,  
que le gusta y lo disfruta,  
que hasta va solo al estadio.

Este chico del que os hablo,  
se llamaba Pablo Eñé  
y es el mismo que os escribe,  
es el mismo que esto lee.

Y antes de marchar quiero,  
porque tengo que marchar,  
dar gracias a compañeros,  
a monitoras y amigos.  
por todos, mi cariño va.  
¡Hasta mañana, muchachos,  
que Pablete ya se va!

## La playa

Hermosilla Muñoz, Carmen

Cuando en la arena me siento y respiro tu brisa,  
aromas de sal y mar, de viento en el puerto.  
En mi corazón yo siento una calma  
que alimenta mi cuerpo.

El atardecer dibuja en el cielo mil colores  
el sol se hunde en el mar,  
las nubes de algodón se vuelven.  
En mi corazón yo siento una calma  
que alimenta mi cuerpo.

Las barquitas en tu orilla mirando hacia el mar  
bailan con el oleaje al son de una soleá  
y pintan de lunares blancos las olas de nuestro mar.  
en mi corazón yo siento una calma  
que alimenta mi cuerpo.

## Luna lunera

Olea Meléndez, María Rosa

Luna, lunera, tan redonda eres,  
tan sola que estás,  
ves el mundo y el tiempo pasar.

Luna, lunera,  
tan grande y hermosa eres  
que nos abrazas cada noche  
con tus manos sin parar.

Ante el amanecer te escondes tímidamente  
apareces al anochecer.  
No llores más porque tu pena es mía.

Luna, lunera  
que te hundes bajo las aguas del mar.

## A mi amor

Álvarez Galán, María de los Reyes

Tú eres mi amor.  
tus besos saben a fresa y a limón.

Tu suave caricia  
es una nube de algodón  
que me cubre mi cuerpo  
como si fuera un mantón.

Amor es pasión,  
pétalos de rosas  
sobre la cama de mi habitación.

## Los amigos

Sarmiento Merino, Alberto

Los amigos son tesoros,  
yo tengo un fiel amigo llamado Oliver.  
Cuando estoy encasa me acompaña,  
Me consuela cuando estoy triste.  
Comparto con él todas mis alegrías.  
Me siento muy feliz con su compañía.  
Mi fiel amigo tiene cuatro patas  
con pelo color canela claro.  
Mi fiel amigo es mi perro.

## Triana con sus Tres Caídas

Torres Martín, Juan

Una madrugada en Sevilla, Tres Caídas salía.

Algún que otro ponía su silla,  
tal era la noche que valía.

Un rostro muy moreno se paseaba con tanta sevillanía  
que al andar rompe la palillería.

¡Tantas veces me arrodillo ante él!

Cuando el misterio se acercaba  
sus sonos escuchaban.

La madrugá se fue acabando,  
una cruz de guía en la capilla de los marineros entraba,  
primero el Misterio y luego la Esperanza.

Todo acaba.

¡En nuestro barrio y en Sevilla,

Esperanza despierta tantas y tantas devociones!

Esperanza somos las personas,

porque nosotros somos la esperanza

que cruzamos la otra orilla del puente y del río

donde nunca termina de morir el Cachorro

cuando miramos la Triana agonizante y expirante

de esa tarde de viernes santo

bajo el sol trianero y sevillano.

## La historia de Álvaro

Torres Pérez, Álvaro

Soy un chaval que no encuentra nunca el amor,  
y siempre está solo.

La mala influencia lo llevó a un mal camino,  
por culpa de un primo.

Y hay veces que me siento tan triste,  
que no encuentro inspiración,  
para esta poesía que me lleva a la locura.

Lo único que me quita esta frustración,

es montar a caballo.

Mi perrita, Palomi, no está conmigo  
y me siento muy solo.

Gracias a esto he encontrado  
la inspiración en mi padre.

Y así termina esta historia,  
la soledad de Álvaro.

Me he encontrado a mí mismo,  
como lo hizo mi hermano.

Le deseo lo mejor a todas las personas  
que lean esta poesía.

## **Mi universo**

Márquez Beneroso, Julia

Eres la luz de mi alma,  
eres la estrella de mi universo,  
el príncipe de mi vida.

El amor de mis sueños,  
el niño de mis ojos  
y la flor más bella de mi invierno.

## Corazón roto

Herrera Ballesteros, Sandra

Hay un gran pesar en mi corazón  
¿qué es ese sonido que escuché?  
Mi corazón rompiéndose como cual espejo,  
los cristales rotos son los restos de mi amor roto.

¿Qué hacer para aliviar mi pesar?  
encerrarme como un animal herido  
y llorar hasta que esto sea un mar de lamentos,  
o ¿quizás comer y beber  
hasta llenar este vacío en mi interior?  
no, ni eso llenaría ese hueco que hay en mi alma,  
ay, ¡qué gran dolor!  
ay ¡qué gran pesar!

Tras estar en soledad con mis pensamientos,  
me doy cuenta de un descubrimiento, es mejor dejarlo ir,  
que aferrarse a una falsa ilusión que te come por dentro  
y dejar que las heridas del corazón se sanen solas.

## Silencio

Muñoz García, José Manuel

Porque no tengo la voz  
profundo lo siento  
estoy solo.

Elige un sonido, sí  
esperando por siempre.

Un momento,  
¿pero qué es esto de aquí?  
¿crees que es posible?  
yo puedo, noche mágica  
con universos soñar  
tranquilo para dejarme llevar por mi pensamiento.

Ver como toma forma  
¿lo ves?  
Puedo soñar.  
Con las luces me ilumino  
Soy todo oídos, ojos, colores y mente.  
Entro, sí o no  
no quiero esa verdad  
tiene muchos espejos.

Ahora, ¿qué será?  
estoy esperando aquí  
y, ¿por qué me miras?  
me siento atrapado  
y, paso a paso,  
Voz.

## Como flor

Gómez-Uribarri Crespo, Eduardo

Como flor naciste  
te enseñé a caminar como jazmín azul  
tus ojos abrieron como estrella  
tu risa es como un río renacido  
tu piel como bosque de aromas.

Tus caricias como sueño  
naciste como un rayo de luz  
tus piernas como columnas con capitel  
tus pies como suave caricia de azabache.

Tu boca como ensueño de pétalo de rosa dulce  
describiendo una línea recta de piedra preciosa  
tu pelo como noche oscura cerrada  
tus primeros pasos como música celestial.

## **Pensamiento de un soldado a su prometida**

Rebelles Cabrera, Carmen

En este mundo no hay guerra sin paz,  
no hay una victoria sin una derrota.  
Se nos dio este mundo como lugar para poder vivir  
y nosotros de una manera u otra  
lo estamos destrozando, por eso nuestro mundo  
lleva siglos llorando lágrimas rojas.

Yo mismo me he convertido en un soldado  
adonde ahora voy a una guerra.  
Y rezo por poder regresar vivo y poder volverte a ver,  
pues así es lo único que pido a Dios.

En este tiempo sombrío y si por algo no regresara vivo  
recuerda vida mía que siempre estaré contigo  
allá donde vayas, siendo tu ángel y estrella  
que ilumina para guiarte cada día y a cada hora.

Para que en este mundo  
no andes nunca perdida y sola,  
yo siempre estaré contigo

en tu mente y en tu corazón,  
sé que te prometí volver  
y si Dios así me lo permitiera  
verte de blanco yo quisiera.

Jurándote amor eterno,  
pero por si no regresara  
recuerda vida mía que  
siempre estaré a tu lado  
siendo tu ángel y estrella que te guía  
e ilumina cada día y a cada hora  
para que nunca andes perdida y sola  
en este mundo sombrío y recuerda princesa  
que siempre estaré a tu lado sabiendo que estaré  
por siempre en tu corazón y en tu mente.

Siempre serás la protagonista de mis historias.  
Te quiere, tu niño.

## El amor de las sombras

Álvarez Gómez, Rubén

Este amor prohibido era de una mujer bella  
y un hombre bello,  
no supieron que nacía en viento de gaviotas.  
Todos lloraron su ausencia  
y en los abanicos de colores gemían las auroras.  
Ese hombre lloró a esa mujer con pasiones amargas.  
Y con lágrimas tejidas por el amor.

Las gaviotas no vieron a esa mujer  
y a ese hombre juntos de la mano,  
en esos días de niebla blanca como pared amurallada,  
quizás sean los dedos de sus manos  
llenas de paz y sinceridad,  
las que los guíen por caminos en las estrellas.

Llenos de esperanza y letargos azules  
de un cielo sin promesas.  
Oraciones de lágrimas muertas y llorosas,  
en pieles de rocas calizas.  
Amores y gemidos locos de pasión,  
como llanto de río.

Mundo sin hielo, como la nada de los tiempos.  
Aquella mujer y de aquel hombre se quisieron,  
pero ya era demasiado tarde para volver atrás.

Sin despedida ni llanto doloroso,  
fueron caminando por siglos pasados.  
y hasta hora yacen los anillos del amor de las sombras.

## Mi dulce golondrina

Navarro Espejo, José

Hay una golondrina,  
que vuela sin descansar,  
siento sus alas rozarme,  
al verla volar alto.

La golondrina siente el aire,  
viento que roza sus plumas,  
no te pierdas golondrina,  
cuando eches a volar,  
no te esfuerces golondrina,  
a tiempo va a llegar  
al lugar donde están los demás.

No mires abajo golondrina,  
mira arriba siempre,  
abre tus alas al viento  
y vuela libre hacia el cielo.

# Pandemia

Palma Gris, David

Quiero que se acabe pronto,  
que todos volvamos a la normalidad.

Quiero salir a la calle sin mascarillas,  
hablar y comer pipas en el parque.

Quiero ir a la piscina  
a disfrutar sin mascarillas.

Quiero ir al campo de fútbol  
a disfrutar sin mascarillas.

Quiero ir a ver una obra de teatro  
a disfrutar sin mascarillas.

Quiero vivir de nuevo...  
Sin mascarillas...

## Se te olvidó

Carrión Calabria, Ana Belén

Se te olvidó la ternura,  
no supiste valorarme.  
¿Cómo quieres que te quiera?  
No me sabes valorar,  
no me sabes admirar.  
La vida...  
tengo que vivirla,  
no es un sueño,  
es la realidad.  
Despertar...  
Sentir que tengo unas alas de pájaro  
y poder disfrutar.  
Ser libre... ¡echar a volar!  
Luchar, seguir... eso es vivir.

## Poesías y canciones

Reina Trócoli, Inmaculada

Quiero un futuro,  
y vivirlo contigo de nuevo.

Tus manos sirven para dar amor,  
y tus palabras son dulces como la miel.

Nuestros corazones juntos de nuevo,  
mi nueva vida eres tú,  
mi único amor verdadero.

Te escrito una poesía,  
como otra canción que habla de los dos.

Nos besamos de nuevo,  
nos acariciamos con manos suaves.

Tengo en mi piel cada canción,  
las siento en mi corazón  
como una bonita poesía de amor.

## Tu respiración

Criado Sierra, Isabel

Sentir al respirar que me duele tu ausencia,  
sentir al respirar que me rompe tu llanto.  
Me faltas tú y tu respiración,  
nos queda poco tiempo,  
en el aire que respiramos.

Sentir al respirar que no estás conmigo,  
que se rompen las esperanzas,  
que ahora hay desconfianza.  
No supe valorar cada respiración,  
no supe ver tu falta de valor,  
no vi venir el desamor.

## Quiero

Romero Postigo, M<sup>a</sup> Ángeles

Quiero tus abrazos,  
quiero tus alas,  
te quiero de verdad.

Quiero tus sueños,  
quiero tus manos,  
vivir noches bonitas.

Quiero tus mariposas,  
quiero las cosquillas,  
sentirlas en mi barriga.

Quiero tu mirada tan bonita,  
quiero tus ojos lindos,  
iluminando mis estrellas.

## Tres hermanas

Bolaños Pérez, Victoria

Érase una vez...

tres hermanas.

Una vivía con sus padres,  
aunque las tres cuidaban de ellos.

Los padres estaban enfermos.

La madre tenía cosa de corazón,  
y el padre tenía mente senil.

Las tres hermanas los cuidaban,  
se turnaban.

Érase una vez...

tres hermanas.

Un día la madre se puso peor del corazón.

La ingresaron en una clínica...

Le hicieron pruebas  
al poco tiempo murió...

Ya hace cuatro años  
la echan de menos.

Tres hermanas.

Su padre murió de tristeza

y de un derrame cerebral,  
en la clínica le iban a dar el alta  
y... murió en el acto.  
Hace ya un año.

Tres hermanas.  
Ahora están haciendo sus vidas  
cada una en sus casas.  
Se ven dos veces por semana  
unas veces salen juntas  
y otras se reúnen en casa... a merendar

Érase una vez...  
Tres hermanas.

## Sin la oscuridad no se brilla

Figueroa Soriano, Tamara

En aquella sola sala,  
al diferir a estos años,  
“No le abras la puerta a nadie”  
o “Nunca hables con extraños”.  
Veremos que por pantallas  
esto no lo respetamos  
al aceptar un perfil  
de alguien que desconozcamos.

Esto hay un campo de guerra  
al que estamos obligados  
para mantenernos con vida  
al ser hospitalizados.  
A ellos les cojo pastillas  
¿y no chuches a un extraño?

Una habitación extraña,  
donde me siento innato,  
a las que llegan con batas,  
más papeles numerados,  
algunos miran tus ojos,

desde el presente al pasado,  
otros te traen bandejas,  
se nos quedará grabado  
por ser parte de mi vida.

Y ahí deseas ser libre  
al igual que cualquier barco,  
o como el campesino  
cuidando de su campo.  
La libertad que en el alta  
la consigues en tus manos.  
Ese es el mejor momento  
al sentirse fuerte y sano.

Sin poder comparar a este  
Al Romancero Gitano.

## El embrujo de mi alma

Valdivia Maldonado, Jennifer

Soy el ángel de la guarda en tu piel  
suspirándote un te quiero,  
tu voz es el goce de mi alma,  
cuando tu alma brilla aumenta la felicidad,  
quisiera robarte el color de tu corazón.

Quiero de ti lo que otras no encontraron, un corazón,  
que hace que llueva besos de melancolía,  
besos que curan el alma, besos que abren regalos,  
quiero que sepas que nunca te olvido  
que estás en mi mente  
en todas las direcciones estás tú indicando mis caminos,  
quiero ser aurora que te lleva a mí,  
tú eres la espina clavada en mi pecho,  
el embrujo de tu alma está protegido  
por los conjuros de mis manos,  
puede ser que nunca te olvide  
que estás dentro de mi cabeza y no consigo borrarte  
tú eres aquel espejismo que siempre imaginé,  
no tolero a la gente que te rodea  
porque está lleno de mentiras,

por el agujero negro yo me colé y ahora estoy atrapada  
solo tú me podrás sacarme de allí  
eres la estrella que dibujé y no se puede borrar,  
que tu dolor sea borrado por mis tiernos brazos,  
que tus ojos sean inquietos y no paren de mirarme,  
tu alma atraviesa la mía con espinas clavadas en mi pecho,  
haz que tu alma escuche la mía y estemos unidos,  
que tus arrugas no sean arrugas  
y que sean solo por los años,  
tu alma es una fantasía doblada.

No puedo despejarte de mi mente  
para que no seas olvidado ni eliminado de mi mente,  
soy la burbuja que baña tu cuerpo  
y cambia tus rumbos,  
que tu soledad brille y no sea solo soledad,  
apago todas las estrellas y enciendo la paz en ti,  
quiero ver en tus ojos la sombra de mis pasos  
y que tu luz te guíe hacia mí.

## La princesa ya estaba tiesa

de la Torre Labrador, Carlos

La princesa ya estaba tiesa, siempre de una pieza,  
conmovida por la belleza de una planta de azaleas.  
Ella mientras se tomaba una cerveza y come en un plato cerezas,  
y colgada de grandes de la realeza.

Mente dormida en una cama,  
delicia y burguesa por naturaleza, y experta en la tristeza.

Derrames la lindeza, de caramelos y sorpresas  
y barrigas obesas, que me pesan y de origen francesa.

Marihuana que fumaba y caprichos sin reverencias,  
acababa el día con dolores de cabeza.

La princesa ya está tiesa.

Dormida y despierta por las noches,  
se despierta en sueños de pobreza  
y de desgracia de una vida de durezas y rarezas.

Servilletas de flores secas que la rodean  
y súbditos que la desprecian por sus palabras deshonestas.

Apuestas perdidas, puertas abiertas  
y ciudad desierta de dragones durmiendo la siesta.

Pereza de una vida esbelta de lujos,  
pero sin afecto ni grandeza, mujer, ya vieja,  
pobre princesa soltera sin rey ni riquezas.





emoción  
render v  
dec



# Relatos



## El último de los olvidados

de la Torre Labrador, Carlos

Relato ganador

Esta historia pasó en el año de 1853 en el antiguo psiquiátrico de Sevilla de Miraflores. Eran las 10 de la mañana de un domingo del mes de noviembre. Un nuevo paciente ingresó con un estado lamentable; según su historial médico, ya había sido intervenido por primera vez en el año 1948. Con la edad de 12 años fue llevado por sus padres adoptivos. Según el informe de los médicos que lo trataron, en su cuerpo tenía varias cicatrices de cortes y varias magulladuras, posiblemente hechas por él mismo, y una intoxicación etílica provocada por beber alcohol. Aquel paciente tenía una discapacidad en el lenguaje y en la mano izquierda, y dos deformidades genéticas: tenía las orejas en punta y una pequeña cola. Tenía señales de rozaduras en las muñecas, por haber estado atado durante mucho tiempo y señales de haber sido azotado en la espalda, además de un exagerado crecimiento de las uñas de las manos y de los pies y el pelo corporal muy largo. Por supuesto llamamos a las autoridades y arrestaron a los padres adoptivos y nos hicimos

cargo del menos hasta su adopción. Descubrimos que también tenía una gran sensibilidad a la luz del sol y casi siempre llevaba puestas unas gafas de sol.

Le pusimos el nombre de Yosef pero todos le llamábamos de mote Set. Estaba en pabellón 229, su habitación era la 68-F.

Al cabo del tiempo aprendió a leer y a escribir y su dificultad para hablar mejoró, y tan solo tenía un leve tartamudeo cuando se ponía nervioso. Empezó a escribir un diario que es el que ahora podéis ver.

1948. “Me llamo Yosef, pero todos los que están aquí me llaman Set. Me desperté un buen día de sol, mis ojos se deslumbraban y casi no podía ver al asomarme a la ventana enrejada de mi habitación. Estoy “demente”, bueno, eso es lo que los médicos me dicen cuando les pregunto. Yo odio a algunos, no a todos, pero sobre todo a esos que son malos con mis compañeras de planta, pero no podemos decir nada porque eso empeoraría las cosas seguro.

Un día vi un fantasma, pero nadie me creyó. Era de noche sobre las 12'40 h., yo estaba saliendo del

comedor cuando lo vi. Era un niño casi transparente, le pregunté quien era y me dijo que se llamaba Juan y que un guardia lo mató y que ahora vagaba por aquí. Se volvió y desapareció atravesando la pared.

Recuerdo que ayer fue la peor noche de mi vida. Me llevaron a las bañeras de aguas frías y me metieron en una de ellas. Estuve toda la noche; pensaba que si me moría nadie me echaría de menos, porque no tengo a nadie de mi familia, soy huérfano. Me han dicho que muy pronto podré salir de aquí, cuando cumpla los 16, la próxima semana. No se lo que hay allá fuera, porque mis padres adoptivos siempre me tenían encerrado en casa; solo espera que no sea tan malo como este sitio". Esta fue la última anotación de su diario.

En 1953 fue de nuevo internado y esto escribió en su diario. "Vengo del infierno. El exterior es cruel y despiadado con las personas como nosotros. Pienso si habrá más personas como yo, debo averiguarlo. Y así lo hice. No pasó mucho tiempo hasta que algunos como yo contactaron conmigo; era un grupo de 5 niños que se denominaban con el nombre de 'Nuevas quimeras'. Estuve viviendo 4 años con ellos, hasta que sus padres

y los asistentes sociales dieron conmigo y con ellos. De nuevo volví al psiquiátrico, esta vez las cosas eran más peligrosas que antes, ya que había una banda formada por chavales cuyo líder se llamaba Chagt, 'el navajas', y me cogieron manía”.

Esto fue lo último que escribió en su diario antes de lo que pasó el día 23 de junio, según los testigos de la pelea. Yosef estaba a punto de entrar en el comedor cuando los miembros de la banda lo atacaron por detrás y lo tiraron al suelo. Yosef, sorprendido, no reaccionó al principio, hasta que apareció Chagt, el jefe de la banda, que sacó una navaja del bolsillo.

En ese momento Yosef se puso de pie y dijo: “por favor, no quiero hacer daño a nadie, déjame en paz”, pero se rieron y se fueron hacia él. En ese momento todo se volvió de color verde y los ojos de Yosef se volvieron rojos. Fue muy rápido; todos los miembros de la banda quedaron esparcidos por el suelo, muertos, y Chagt apareció clavado en el techo con su propia navaja. Todos quedaron en estado de *shock*. Los guardias agarraron a Yosef, que estaba de rodillas en el suelo con un gesto de horror y tristeza, se lo llevaron a la enfermería y luego a las bañeras de agua fría. Después

los guardias le dieron una tremenda paliza y lo dejaron solo en su celda.

De pronto su mente recordó una antigua magia y esa noche se llevó recogiendo hierbas, barro y musgos, plantas y varias cosas. Lo mezcló e hizo una especie de pasta y con eso hizo una tiza o lápiz. Cuando la luz de la luna entraba por la ventana, pintó el contorno de una puerta sobre la pared que daba la luz. El guardián vio como Yosef pintaba la puerta, se burlaba de él, pero de repente el dibujo cobró vida y la puerta se abrió. Al otro lado se podía contemplar un paisaje de bosques y un río. Dijo adiós y escapó a su mundo. Por la mañana tan solo quedaba una celda vacía. En la pared dejó una frase escrita que ponía: “vuelvo al país de nunca jamás”.

## Carta para una mujer

Olea Meléndez, María Rosa

Relato finalista

Querida amiga:

Quería compartir contigo todos los recuerdos y los logros conseguidos de nuestra historia.

¿Te acuerdas que te contaba tu madre que en la España negra, el 8 de Marzo de 1910, tu abuela había logrado una licenciatura en Madrid?

Sin poder graduarse, tenía que vestirse de hombre para lograrlo, ya que no aceptaban a las mujeres.

Ya ha llovido desde entonces. Ahora mi nieta va a la universidad, con los mismos derechos que los hombres. Poco a poco estamos consiguiendo derechos, porque nos pertenecen todos.

¿Lo que pasamos nosotras, verdad amiga?

¿Te acuerdas cuando estuvimos en Nueva York en la

protesta que hubo, en aquellos almacenes de textiles?  
¡Cuántas mujeres éramos! Todas exigiendo lo mismo:  
más salario y menos horas de trabajo.

¿Recuerdas el incendio que hubo? Todas nosotras  
encerradas, atrapadas. Nuestras vidas quedaron allí.  
Pero cada año el 8 de marzo nos recuerdan.  
¡Seguimos vivas!

Así se despide tu amiga del alma, con buenos  
recuerdos y malos.

# Una historia de amor con sabor a café

Piñel López, Inmaculada

Llegó la tarde del viernes, y Rosana decidió que tras la dura semana de trabajo que había tenido, necesitaba ir al parque marítimo de Estepona (el pueblo donde vivía), a pasear, relajarse y tomar un café.

Tras un agradable paseo, llegó a la pastelería, donde se sentó a relajarse con un café caliente. Al poco tiempo se sentó junto a ella un grupo de personas que, alborotadamente, hablaban y se reían sin parar. Pero eso a Rosana no la molestó, porque solo sabía observar al atractivo chico de mirada sonriente, que se había quedado mirándola, a través de la ventana, por fuera de la pastelería.

De repente, Rosana vio como entraba, e iba directo hacia ella decidido a presentarse.

Laureano: Buenas tardes. Perdona mi atrevimiento, pero desde que te vi antes me has dejado hipnotizado, y solo podía pensar en conocerte. Me llamo Laureano.

Rosana: Buenas tardes Laureano, un gusto conocerte. Yo me llamo Rosana. ¿Te apetece sentarte?

Laureano: ¡Claro!

Los dos, estuvieron hablando toda la tarde sobre trabajo, cultura, ciencia... para conocerse mejor. A Rosana le pareció un chico agradable e interesante, y sin pensarlo se atrevió a hacerle una proposición.

Rosana: Me gustaría hacer planes contigo. Te propongo que nos vayamos a la nieve a patinar sobre el hielo, montarnos en un teleférico, mirar lo bonito que se ve desde arriba todo blanco, después acercarnos a una candelita para calentarnos y así se nos quite el frío... Estoy pensando en pasar una noche el "Hotel Sierra Blanca". ¿Qué te parece?

Laureano: Me parece muy bien. Y si quieres, podríamos también ir a dar una vuelta por los Olivos de la sierra. Esa zona me gusta mucho por el olor de la aceituna. Además allí hay muy buenos restaurantes para comer.

Rosana: ¡Qué gran idea!

Llegó el día, los dos se reunieron por la tarde en la estación de trenes, para ir al Hotel Sierra Blanca. Como llegaban para la hora de cenar, Laureano ya iba muy bien arreglado, perfumado y muy alegre. Rosana estrenaba un bonito vestido rojo, con una raja que hacía lucir sus piernas, y un tacón alto en negro. Rosana estaba muy ilusionada porque hacía tiempo que no estaba con ningún hombre, y le gustaba la conversación que le daba Laureano.

En el hotel, disfrutaron de la comida con platos exquisitos y vino fino. Hubo músicos alrededor de la mesa, tocando para ellos dos, a petición de Laureano.

Rosana se sentía alegre, feliz, ilusionada y estaba empezando a tener sentimientos por Laureano. Él se sentía amado, feliz, hasta el punto de llegar a comentarle a Rosana que disfrutaba mucho de su presencia, y se estaba enamorando de ella.

Cuando llegaron a la habitación vieron que tenían crucigramas, un baño grande con bañera, una terraza por la que se podía ver todo el paisaje del maravilloso pueblo, y al fondo el mar.

Al volver del viaje, donde los dos lo habían pasado increíblemente bien, Rosana le lanzó otra proposición a Laureano antes de despedirse.

Rosana: Tengo una reunión de negocios y necesito que me hagas un favor. ¿Te importaría venir a mi piso y hacer la cena para unos amigos, que vendrán mas tarde y te los quiero presentar? Echaré muchas horas hasta que acabe la reunión, y no me dará tiempo de hacerla.

Laureano: Claro que sí, yo la haré. Tú no te preocupes. ¿Te apetece que haga comida japonesa? En uno de mis viajes aprendí a hacerla.

Rosana: Laureano, lo dejo en tus manos cariño. ¡A mí esa comida me encanta! Acuérdate de comprar un buen vino dulce para los entrantes, y pon música clásica.

Después de su reunión, Rosana le habló a Laureano de hacer un viaje en barco a Ceuta, que podían hacer con su amigo Manuel.

Durante la cena, los dos comentaron que querían ir a Ceuta en barco ese fin de semana, y les preguntaron

que si querían ir con ellos. A los amigos de Rosana les encantó la idea. La velada fue espectacular, tranquila, armoniosa... había momentos que se escuchaban solamente sonar los pájaros y la brisa del mar, y así vieron el atardecer desde el piso que tenía Rosana, acompañados con una buena copa de vino. Antes de marcharse les comentaron que la comida estaba riquísima y les había encantado el postre, el cual había sido toda una sorpresa para Rosana.

A la mañana siguiente, Rosana y Laureano se levantaron, desayunaron juntos, recogieron a sus amigos, y se fueron a la playa de Estepona, para llegar al barco donde les estaba esperando Manuel. Rosana y Laureano pasaron el viaje viendo los delfines alrededor del barco, las gaviotas, y los peces nadando, sintiendo la brisa del mar, se relajaron viendo el vaivén de las olas, disfrutando del viaje. Rosana le pidió a Laureano que le hiciera una foto en biquini con la puesta de sol, para ponerla en un marco y colocarlo en el salón, y estuvieron en la proa, hablando de la cantidad de cosas que querían hacer juntos, hasta que les dio la noche en el barco y se fueron a dormir.

Al día siguiente llegaron a Ceuta, comieron en lugares típicos de allí, y saborearon sus costumbres. La gente fue muy amable con ellos, como si los conocieran de toda la vida, y les trataron espectacularmente. Les enseñaron sitios para visitar, museos de coches antiguos, y antigüedades que se escondían en aquella ciudad, de las cuales Laureano recordaba que su tatarabuelo le había hablado. Les gustó mucho la ciudad.

Volvieron al barco pasadas unas horas, pues necesitaban descansar. Rosana aprovechó para ir a darse un baño en la bañera de hidromasaje que tenía su amigo Manuel. Rosana estaba masajeándose la espalda con una esponja y Laureano se acercó para meterse en la bañera con ella. Laureano se fue acercando cada vez más hasta que se besaron. Después, cuando salieron de la bañera, se fueron al dormitorio, se sentaron en la cama, y Laureano le pidió que lo escuchase un momento, porque tenía que hablar con ella.

Laureano: Rosana, estos días están siendo muy especiales para mí, espero que también lo estén

siendo para ti, y sientas lo mismo que yo siento por ti. Por eso, quiero hacerte una pregunta... ¿quieres casarte conmigo?

Rosana: Sí, quiero, Laureano. Quiero tener muchos hijos contigo, y formar una familia.

Rosana y Laureano salieron de la habitación para contarles a todos que estaban prometidos. Empezaron a sacar champán para celebrarlo. ¡Todos les daban la enhorabuena!

Manuel quiso hablar con Laureano aparte, porque tenía para él una oferta de trabajo. Se trataba de ser el encargado de una famosa y cara tienda del paso marítimo de Estepona, que se llama “Deportes Sergio”. Laureano le dio las gracias, y le dijo que había sido toda una sorpresa, y un gran detalle por su parte.

Años después, Laureano y Rosana se casaron y tuvieron tres hijos: dos niños (Adrián y Alonso), y una niña que se llamó Valeria. Viajaron por Europa para conocer el mundo. A día de hoy siguen juntos, son muy felices.

## **La crack de síndrome de Down del Sevilla F.C.**

Salmerón Tinoco, Jeremías

Érase una vez una chica con síndrome Down que jugaba mucho al fútbol. El equipo que le gustaba era el Sevilla. Un día fue a ver un entrenamiento a la ciudad deportiva del Sevilla y entró al campo mientras descansaban y vieron que le daba muy bien a la pelota, le preguntaron que donde jugaba, que tenía una técnica muy buena. Ella le dijo que en el patio de casa y quisieron ficharla, pero primero tenían que hablar con los padres y hacerle el reconocimiento médico en el equipo.

Desde entonces ha jugado muchos partidos de liga. Una final la jugó contra el Betis ganando por 5 a 0 la final. También acabó ganando la liga femenina por quedar las primeras.

## El patio del colegio

Redondo Soto, Paula del Rocío

Había una vez en el patio a la hora de desayunar, muchos niños corriendo y jugando con el balón de fútbol y niñas jugando a la comba.

Entonces ellas también quisieron jugar con ellos y le dijeron que no y formaron una pequeña pelea. Llegaron los profesores y le dijeron que hay que compartir las cosas y al final le dijeron ellos que sí. Jugaron mucho, fueron felices y comieron perdices.

## Comunicación y discapacidad

Carretero Martínez, Miguel Ángel

La comunicación es un mundo que desde siempre me encantó, pero quizás por mi discapacidad no lo conocía en profundidad. Para que sepan hasta donde llega mi pasión por la radio, diré que de pequeño me ponía de rodillas y utilizaba los pestillos de las puertas a modo de micrófono.

Miren por dónde un buen día, nació en el pueblo una historia que se denominaba Radio Sanlúcar, que más tarde tendría diferentes nombres. Y mediante la persona que me ayudó en mi integración social, conseguimos sorprender a muchas personas mostrándoles algunas de mis capacidades ocultas. Se trata de mi buena amiga Trinidad Macías, ella es a quien le debo ser mejor persona y poder expresar con palabras lo que siento por este mundo, pues es la que me presenta a quienes son sus amigos, que a la vez gestionan la emisora local y que después serán importantes en mi vida. Hablar de ellos es para mí un placer porque lo que hoy sé de este mundo me lo han enseñado ellos. Recuerdo que fue mi amigo Manuel

María Pérez el primero que, junto a Trini, me acerca a los estudios, debo decir que el hoy es parte importante del canal autonómico, ocupando el cargo de jefe de informativos de la delegación de Sevilla.

Han sido muchos los programas y de muy diversos contenidos que he realizado en la radio, música, tertulia, debates y otras muchas cosas, me han servido entre otras cosas para darme cuenta de que mi dificultad en la movilidad no ha afectado en nada al contenido de los mismos, es decir que soy capaz de demostrarme a mí mismo la capacidad que tengo para hacer todo aquello que me proponga. De todos los formatos que he tocado el más profundo y que más me ha gustado ha sido este último que estamos haciendo, ya que pienso que es el que más nos está enseñando, no sólo a mi sino a todos mis compañeros “autogestores” de la entidad. En un trabajo que ha demostrado que personas con diferentes discapacidades, son capaces de hablarnos de muchas cosas, puedo poner muchos ejemplos pero el que más me ha servido para aprender cosas muy interesantes, ha sido este último, en el que utilizamos un nuevo método para que un compañero que ni ve ni sabe

leer nos cuente mediante pictogramas, ordenadores correctamente, lo que hace en el día, cuales son sus aficiones y como es su vida, cosa que puedo garantizar que no es fácil, todo esto es coordinado por la persona que este año trabaja con nosotros el programa de radio, Jesús Álvarez.

No puedo ni debo olvidarme de quienes hoy forman el equipo de comunicación, Antonio Ríos, como la persona más antigua en la comunicación en la localidad, Manuel Hornillos y Sara Donaire, a los que les damos las gracias ya que sin ellos nada de lo descrito en el presente habría sido posible, decirles que seguiremos entregándolo todo para que el programa siga saliendo como hasta este momento.

Me despido encantado de participar en estos premios, esperando que les guste mi trabajo me despido con fuerte abrazo.

## El partido de fútbol

Amores Venegas, José

Una vez en un campo de fútbol había un partido entre Benacazón y Gines, que era el primero contra el segundo. Uno de los jugadores se empezó a pelear y le dijo al otro negro de mierda. El chaval se fue al vestuario con la ayuda de su equipo. El hombre se dio cuenta y fue a pedirle perdón. Después se reanudó el partido y terminaron todos contentos.

# Aventuras en Roma

Vasco Ramos, Patricia

## Capítulo 1: “El comienzo de la aventura”

En el Siglo I antes de Cristo España era gobernada por los romanos y la vida era pacífica en la ciudad de Itálica (ahora llamada Santiponce).

Un día un romano que se llamaba Adriano se trasladó a Roma con 14 años, tenía un hermano de nombre desconocido.

La verdad es que le gustaba la vida en Itálica, pero tuvo que irse porque sus padres fueron expulsados y los mandaron a Roma, una vez instalado allí echaba de menos su vida en Itálica y se preguntaba que porqué no podían volver, su padre le decía que ellos lo tenían prohibido.

Al cumplir la mayoría de edad, Adriano dejó la ciudad de Roma para volverse a Itálica, ya que echaba de menos sus costumbres y la ciudad que lo vio nacer y una vez allí se fue a su antigua casa.

Pero estalló la guerra en Hispania y una vez acabada la guerra, Adriano subió al poder como emperador de Itálica, Adriano fue un gran rey astuto, justo y de gran corazón.

Aunque duró mucho tiempo en el trono gobernando la ciudad de Itálica con gran valor y determinación, a pesar de que era emperador de Itálica.

Un día una hermosa mujer de hombre desconocido apareció en la vida del emperador y esa mujer era tan pobre que el emperador hacía cualquier cosa por ella aunque tenía abandonado a su pueblo y su corte real.

Esta hermosa mujer ganó el corazón del emperador y juntos se fueron de aventuras a Roma, el emperador se casó con ella en Roma, el emperador de Roma, tenía celos del emperador de Itálica y quiso robarle al emperador de Itálica a su hermosa emperatriz ya que los celos lo dejaban ciego.

Una de las veces que el emperador salía a pasear vio a su mujer con el emperador de Roma besándose en los labios y este creyó que su esposa ya no lo quería y esto

puso triste al emperador, trató de olvidar lo que pasó, pero estaba tan enamorado de su esposa que cayó en la desgracia de enfermar por amor.

El creía que no podría sobrevivir sin el amor de una mujer y se arrepintió de haberla traído a Roma justo para perderla después de haberse casado por amor.

El emperador Adriano cayó gravemente enfermo ya que no podría soportar que le traicionara su propia esposa y creó que la mejor manera de detener su sufrimiento era suicidándose pero ocurrió un milagro, su querida esposa estaba embarazada y 9 meses después nació su primer hijo biológico, la familia se trasladó de nuevo a Itálica.

Al poco tiempo se entera que su esposa está gravemente enferma y sin posibilidad de sobrevivir y al poco tiempo la esposa del emperador muere dejando a su hijo huérfano.

El emperador intenta seguir adelante y decide criar el mismo a su hijo ya que su esposa había muerto y se centró en la educación del nuevo heredero a la corona de emperador.

Contrató a una mujer que acababa de dar a luz a su hijo para que criara al príncipe, pero este no iba a permitir que se lo robaran delante de sus narices y el emperador se enamoró de nuevo de la que se sería su segunda esposa y ella le ayudará a criar al príncipe, pero por desgracia esta tenía un amante que le prohibía que se acercara al emperador ya que este quería tener todo el poder que Adriano tenía como emperador de Itálica. A los tres años el príncipe regresó al palacio del emperador.

El príncipe se abrazó a su padre con cara de mucha felicidad, ya que estaba deseando de reunirse con su padre biológico.

## **Capítulo 2: “ECHO DE MENOS A MAMÁ”**

Un día paseando por el castillo, el príncipe que se llamaba Andrés vio la foto de su madre en la pared de la habitación de la emperatriz y le preguntó que quien era esa mujer tan bella.

El emperador le dice a su hijo que es la mujer que le dio la vida y que por lo tanto era su madre biológica la

emperatriz y le dice que cuando su madre murió, él fue dado a una mujer para que lo criara, que esa mujer es su cuidadora.

Mientras, en las puertas del palacio, un bandido se acercó, atacó el palacio y en ese momento el emperador hace entrar a su hijo en la habitación de la emperatriz para protegerlo.

En ese momento, el emperador consiguió no solo salvar la vida de su hijo, sino también la suya propia, ya que mató al bandido porque quería matar al heredero. En ese momento, Adriano y su hijo decidieron trasladarse a la ciudad de Córdoba.

Al pasar un tiempo volvieron a Roma, el emperador enfurecido se enfrentó al emperador de Roma, Julio César, ya que este se había enterado que fue Julio César quien mandó a destruir Itálica.

El emperador no creyó en nada de lo que Julio César le decía y acabó falleciendo de tristeza en el siglo I después de Cristo, ya que Julio César por culpa de sus celos fue el que envió a matar a la mujer del emperador

de Itálica y de destruir Itálica completamente y la ciudad fue abandonada y nunca se recuperó y quedó en el olvido hasta nuestros días que fue descubierta.

## Una infancia futbolera

San José González, Julio

Hace 22 años, un niño de 15 recibió un reglado gracias a su abuelo y su tía. Su abuelo era uno de los socios fundadores de la Peña de Dos Hermanas de un conocido equipo de fútbol. Su tía era una maestra que amaba a su equipo y cuando este ganaba, se vestía de los colores y orgullosa estaba ese día.

Un día le regaló el abuelo al niño el carnet de la Peña. Más adelante la tía, el carnet del equipo para ir al estadio.

Se lo pasaba muy bien en la casa junto a su abuelo viendo los partidos y junto a su tía, tanto en casa de esta como en el estadio. Cuando acudía al estadio su tía le ayudaba a superar las barreras arquitectónicas. Los tres disfrutaban mucho.

Cuando el niño veía y oía que su equipo marcaba gol, el sonido llegaba a la casa de la vecina de al lado del torrente que su tía tenía. Una vez, en la celebración de un título, acudió junto a su tía y su hermano en un Seat

Panda hasta la plaza de la Constitución y allí ondearon las banderas y las bufandas.

Poco a poco fue eligiendo a sus jugadores favoritos.

Finalmente, el niño creció y junto a su propia familia vio a su equipo de fútbol por todo el mundo. Estuvieron muy felices toda la familia viajando por todas las ciudades del mundo.

## La maldición de Halloween

Gascó Sánchez, Patricia

Hace mucho tiempo, sucedieron unas misteriosas desapariciones, que tuvieron lugar en la noche de Halloween. De hecho, se llegó a denunciar el caso de los dos jóvenes Edward y Patri. Los dos jóvenes eran una pareja y vivían en el Castillo Maldito. Un día desaparecieron. Debido a lo extraño que resultaba, decidieron sus amigos contactar con los medios de comunicación, a través de las redes sociales.

Pasó un año coincidiendo con Halloween, los amigos de los jóvenes, que eran guía turístico, llevaron a personas disfrazadas al castillo situada en el país de Italia donde sucedieron los hechos.

De pronto los visitantes sintieron unos escalofríos, por unas sombras misteriosas, que estaban pasando por el castillo.

De repente se llevaron un susto terrorífico porque en el espejo, había unas manos ensangrentadas.

Uno de los visitantes se acercó al espejo y además de la mano había escrito un verso en italiano, leyeron unos versos, tocaron el espejo y vieron lo que sucedió a Edward y Patri.

Los jóvenes están enamorados, eran inseparables y los anillos que llevaban estaban embrujados por vampiros.

Edward y Patri se miraron al espejo, se vieron reflejados, Edward vio una mano que lo agarró con mucha fuerza. La mano se lo llevó dentro del espejo.

La joven chica desapareció después porque estaba maldita. Iba en busca de su amor Edward.

Los visitantes vieron así lo sucedido.

Ya que los visitantes sabían donde estaban pensaron como liberarlos de los anillos.

Entonces, recordaron el verso en el espejo, lo pronunciaron en voz alta y los dos jóvenes desaparecidos regresaron del otro lado del espejo cogidos de las manos.

Sus amigos le quitaron los anillos y lo tiraron al fuego. Edward y Patri se pusieron muy contentos, dieron las gracias y se fueron del castillo para vivir su amor para la eternidad.

## **Mi padre y el flamenco**

Ortega Ceballos, David

Mi padre trabajaba como pintor de edificios y aprendió a cantar flamenco para los “bailaores” y “bailaoras”.

Aprendió flamenco escuchando cintas de flamenco grabadas en los tablados de los Gallos y el Patio Sevillano y el Arenal y el Embrujo.

Le enseñó flamenco el cantaor Manolo Limón que trabajaba de celador en un hospital privado.

Mi padre aprendió todos los palos de flamenco.

Mi padre trabajó como cantaor en Japón 7 años con contratos de 7 meses y aprendió a hablar japonés viendo películas en el cine y en la televisión.

Mi padre trabajó en todos los festivales flamencos de España.

Mi padre grabó un disco de flamenco, las letras las escribió Federico Alonso Pernía.

## Mi vida personal

Camacho Rincón, Ismael

Lo más bonito de mí es mi humildad y la empatía que tengo hacia las demás personas. Pienso que esto es así porque me gusta ayudarlas; por ejemplo, un día ayudé a un chico joven a cruzar la calle porque era ciego.

Aunque a veces soy inquieto y “enfadón”, sobre todo soy solidario y educado. Soy solidario porque me gusta hacer voluntariado, y soy educado porque cuando no me gusta algo, lo digo con palabras buenas y con respeto.

Pero llegó un día que hizo que saliera todo lo malo de mí, como la tristeza y el dolor. Porque fue el momento en que llegó el virus, llamado Covid-19 y mi vida cambió. Por eso que pasó no podía ver a mis compañeros y hacíamos siempre video llamadas. Pero no todo fue tan malo, porque hacía mucho deporte en casa, también dibujaba y coloreaba. Hacía murales en los que mostraba mis alegrías y mis tristezas.

Ayudaba en casa a mi madre en la cocina, y con mi hermana también cocinábamos juntos. Por aquel entonces le dije a mi hermana Mariana: “Me gustaría hacer más cosas contigo cuanto ya no esté el Covid, como por ejemplo salir de paseo en familia, pero con seguridad”.

El día que mejor me lo pasé durante la pandemia fue el día del cumpleaños de mi padre, porque mi padre es muy importante para mí y es una parte de mí que me motiva. Ese día le hice una tarta sorpresa con mi cuñado. Nos lo pasamos muy bien y le saqué una sonrisa a mi padre en medio de la pandemia; por esto nos hemos unido más.

Pasado un tiempo, salimos de casa, y por fin pude ver a todos mis amigos para contarles el valor que tuve para quedarme todo el tiempo en casa y ser valiente. Como a mis amigos les faltaba motivación después de la pandemia, yo los tranquilizaba y animaba, haciéndoles reír como a mi padre.

Después me hizo falta el apoyo de mis compañeros y motivación, porque estaba nervioso al coger el Covid.

Estuve mal, lo pasé en el campo con mis padres, pero solo, no podía acercarme a ellos.

Una vez pasé el Covid, me vacuné con mis compañeros y volví al centro a trabajar, a seguir la rutina.

Gracias a todo lo que hice durante el confinamiento en la pandemia, ahora sigo ayudando en casa, incluso más que antes, y he pasado tiempo conmigo, por ejemplo, con mi *tablet*, buscando recetas de cocina para cocinar en familia.

Para este año 2022 quiero que todo vuelva a la normalidad y que sea como antes de la pandemia del 2019.

## El pájaro enjaulado

González Sánchez, María del Dulce Nombre

Yo tengo un pajarito dentro de una jaula muy bonita, pero el pajarito está llorando.

–Pájaro, pájaro, no llores más ¿Por qué una jaula? ¿Por qué?

–Estoy solo, estoy triste. Responde el pájaro.

Yo le pregunto por qué.

–No me quieren, no me aman, estoy encerrado.

Yo le pregunto:

–¿Solo porque tú estás solo, en la soledad? Pajarito triste, no estás contento porque tú no estás libre. Y no te aman porque nunca has buscado el amor. Estás encerrado porque te obligan a estar encerrado.

El pájaro piensa en lo que le he dicho.

Y yo sigo hablando con él:

–Tu puedes ser libre, pero no quieres. Yo te abro la jaula, y también, te abro tu corazón.

Te abro las ventanas de tu paraíso a la libertad.

El pájaro responde:

–Gracias por abrirme la jaula a la libertad.

# Blanca y el hada madrina

Martínez Oliva, José Carlos

Érase una vez una joven llamada Blanca. Blanca vivía en una casita en el bosque con sus amigos los animalitos, y soñaba con ir a la ciudad.

Caminando por la acera vio que a la vera de una papelera había un maletín con joyas. Miró alrededor y vio que no había nadie y que el maletín no tenía dueño.

Ella, ni corta ni perezosa, llevó el objeto a una comisaría de policía cercana.

Blanca se encontró al hada madrina y le dijo que por favor la ayudara a volver a su casita del bosque. El hada madrina le dijo: “con mucho gusto” y cogió la varita mágica con una mano y le dijo: “cógeme la otra mano y repite conmigo estas palabras: quiero volver a mi casita con mi familia y con mis amigos los animalitos”.

Y eso hizo Blanca y en un abrir y cerrar de ojos ya estaba en su casita sana y salva.

Y por fin dijo estas bonitas palabras que le salieron del corazón: “la ciudad no es para mí”.

# Los parques y jardines

Delgado Rodríguez, Diana

## María Luisa Fernanda

Con tus fuentes de agua, tus plazas y tus glorietas, tu preciosa isleta, tu hermoso cenador y tu estanque precioso. Frente a los museos y Bécquer, su plaza de España y tu monumento a la raza con alegría y gracia. Tu glorieta de San Diego y tu glorieta de Dante con mucho arte. Tu reloj de sol y tus palomas y tus fuentes de ramas y lotos. Tu estatua de María Luisa Fernanda con su flor y mucho color.

## Los Príncipes

Por Juan Carlos I y Sofía, príncipes de Asturias. Su estanque de patos y cisnes. Sus puentes y su isla. Su campo y los rosales, sus ciruelos de Japón y esa fuente de mosaicos que “mola mogollón”.

## El Alamillo

Entorno natural. Con kioscos y merenderos y tus bicis para pasear. Es genial.

### **Parque Amate**

Tienes un eje central y una plaza semicircular, una fuente de cemento moderno y caminos de alberto. Mimosas y manzano de flor. ¡Ay, cuánto amor! Una jacaranda y un álamo y un sauzgatillo con mucho cariño.

### **José Celestino Mutis**

Con tu césped y tu banco ¡qué encanto de flor de pascua! Palmera de cola pez, margaritas y olivillo. Palo verde, palmera datilera y braquiquito rojo. ¡Ay qué descaró!

### **Miraflores**

Manantial de agua natural. Genial con sus lomas y explanadas, las lagunas y las sombras de tipuana. Amplias zonas sombreadas y abrasada por el sol, ¡qué calor!

### **Infanta Elena**

Tu lago y tus paseos, tus senderos y tu vegetación. Paseo por el sol.

### **Tamarguillo**

Con tu lago y tu césped, con tu vida y tus huertos. Con vegetación se hace todo mejor y ¡cuánta razón!

### **La Ranilla**

Con tus fuentes y sitios para ejercitarse y sentarte después de caminar por el parque.

### **José Laguillo**

Con tu césped y tus bancos. Con tus árboles y tus escaleras. Tu puente y tu fuente, monumento a Ofelia Nieto. ¡Qué encanto!

### **Parque Blancanieves**

Con tu vegetación y tus senderos y tus juegos de cerámica, ¡cuánto esmero!

### **Vega de Triana**

Con tus lomas y plazas, tus adoquines y albero.

### **Hacienda San Antonio**

Con tus praderas, tus árboles y tus huertas haces delicias de quien pasa a tu vera.

### **Jardines de Cristina**

Con tus poemas y tu estatua de la duquesa de Alba, tus pinos y el plátano, y china.

### **Parque Federico García Lorca**

Un poeta granadino. Magnolios, encinas y naranjos hacen las delicias de quien pasa.

### **Jardines de Marifé de Triana**

Con tus palos verdes y tus higueras y tus acacias con alegría y gracia.

### **Jardines del Prado de San Sebastián**

Con tus palmeras datileras y tus flores rojas.  
Hierbaluisa y bambú. Sol y sombra.

### **Jardines Torre de los Perdigones**

Fuentes y mirtos. Tus ficus, la vegetación y tu kiosco.

### **Jardines de la Buhaira**

Con tu palacio y un pequeño estanque, un jardín de la historia con amapolas, pérgolas y salvias.

### **Jardines de la Lonja**

Setos y arrayanes, con Júpiter y magnolios, con tu fuente y un delfín.

## Marta la huérfana

Chicón Rosa, Marina

Érase una vez una niña llamada Marta que era huérfana y vivía en un orfanato. Allí tenía muchas amistades, un día Marta decidió salir a la calle a pasear y se paró en una tienda de juguetes a mirar una muñeca que le gustó mucho, era de pelo rubio y ropa bonita, ella entró a la tienda a preguntar cuánto valía y la mujer le dijo el precio, y al enterarse de qué era un poco caro Marta le dijo que no tenía suficiente dinero porque era huérfana y no tenía dinero suficiente. Entonces al enterarse de todo la dueña de la tienda que era muy amable, decidió regalárselo a la niña, Marta dio las gracias a la mujer y se fue camino al orfanato feliz por tener la muñeca que le gustaba. Al día siguiente la monitora de Marta del orfanato le dio una gran noticia a Marta de que le habían adoptado la dueña de la tienda de juguetes donde Marta había estado; ella al enterarse de que iba a tener una nueva madre se puso muy contenta y fue a recibirla. Cuando la dueña de la tienda firmó los papeles para llevarse a Marta, la niña le dijo: ¡Me alegro de que seas mi nueva madre! Llegaron a su nueva casa y se puso muy feliz

al saber que la casa era muy grande y tenía una gran familia nueva la niña Marta.

Pasaron los años y Marta ya tenía 20 años, iba a la universidad y allí encontró al amor de su vida, un chico alto, con pelo castaño corto y ojos grises, era muy guapo, se llamaba Álex y estudiaban la misma carrera de Derecho, después de meses los dos se graduaron y se fueron a vivir a Madrid a un piso porque allí trabajaban juntos. Les iba muy bien en la empresa, porque el jefe de ellos era muy amable con la gente y sus compañeros eran muy amables con ellos y le ayudaban a todo. Un día se fueron de cena de empresa a celebrar que Marta y su novio Álex habían ascendido, Álex aprovechó y delante de todos de los de la empresa de trabajo le pidió matrimonio a Marta, ella se puso muy feliz y aceptó y todos se emocionaron, a paso de meses y días Marta y su pareja Álex se casaron en el jardín del hotel. Ella iba con un vestido blanco que parecía una princesa y él iba con un traje negro que parecía un príncipe y todos los invitados estaban sorprendidos de cómo iban vestidos, le gustaban como iban, después de que se casasen fueron a celebrarlo a una finca la cena, había mucha música moderna y un dj, todos se

pusieron a bailar disfrutando mucho de la ceremonia.

Llegó el verano y Mara y Álex se fueron de luna de miel a París, al hotel del parque de atracciones de París, disfrutaron mucho de la experiencia ya que nunca habían estado allí, se montaron en casi todas las atracciones y en el hotel desayunaban, almorzaban y cenaban con los personajes Disney.

Al año siguiente Marta y su marido Álex iban a ser padres, ya que Marta estaba embarazada de gemelos, eran niño y niña y se iban a llamar Pablo y María.

Hasta que un día Marta rompió aguas y se fueron en coche camino al hospital, una vez que llegaron al hospital, le atendieron rápidamente las enfermeras y la llevaron a la sala de dar a luz, pasaron horas y Marta ya dio a luz a los gemelos Pablo y María, Álex entró para ver a sus hijos y se emocionó al verlos, ya que se parecían al padre por lo guapo que eran. Estuvieron en el hospital hasta que le dieron el alta y ya podían irse a su casa.

Pasaron los años y los hijos de Marta y Álex formaron su propia familia e hicieron a sus padres abuelos.

## El bosque

Persico, M<sup>a</sup> Belén

Érase un día una mañana de sol, para ese entonces salí a pasear por el bosque, me llamaba Belén, me encontraba en medio del bosque, me había perdido. De pronto, me encontraba muchos árboles, caminaba y más me perdía, iba a la escuela y siempre iba al mismo sitio, era ahí mi lugar secreto. Tenía una amiga Rosa en la que le confiaba todo, decidí contarle mi secreto.

El que yo tenía en el profundo del bosque. Ella igual que yo de la escuela, viaja vamos del bus y nos íbamos al bosque que nosotros nos teníamos confiado. Empezamos a meternos en lo más profundo del lugar, descubrimos una hamaca que se encontraba cerca de un río que había ahí.

Nos encantaba alejarnos, nos turnábamos y ahí echábamos el día hasta que oscurecía. Siempre igual día a día hacíamos lo mismo.

Hasta que un día se escuchaba voces al vernos pasar, cada vez más se sentía que era algo extraño.

Y ella Rosa me decía que oía voces, y de pronto las empecé a escuchar yo, en el transcurso de los días aparecieron como monstruitos pequeños, eran inofensivos, vivían ahí no eran peligrosos.

Crecimos y cada día que nos veíamos nos acordábamos de la hermosa experiencia, es un lindo recuerdo de la infancia.

Un lindo recuerdo para recordar.

Crecimos, nos casamos y contábamos la experiencia más bonita que tuvimos, una historia para recordar y que se puede repetir.

## El mundo de Ángela

Anaya López, María Victoria

Había una vez una niña que se llamaba Ángela.

Se crió con su hermano y con su madre.

Ángela no conoce a su padre verdadero.

La madre de Ángela se llama Laura y el hermano se llama Adrián.

El abuelo de Ángela no dejó que su hija sea feliz.

Ángela, su gran deseo era conocer a su padre.

Un día Ángela preguntó a su madre: "¿cómo conociste a papá?"

Su madre le respondió y le contó como lo conoció.

Pasó un rato y aparece Adrián con una foto de papa y dice Ángela, papa es bueno por culpa del abuelo mamá no la dejó ser feliz.

Adrián dice papa se llama Naim.

Ángela se ponía contenta de saber cosas de su padre.

El día siguiente, Adrián y Ángela fueron a casa de su abuelo.

Llegaron a casa de su abuelo.

Abre el mayordomo la puerta.

Adrián dice: "¿dónde está mi abuelo?"

El mayordomo dice está en el patio.

Llegan al patio. Adrián y Ángela ven a su abuelo tomando sol.

Ellos preguntan abuelo: ¿dónde está nuestro padre?

Ángela mira a su abuelo una cara de enojo.

Abuelo responde: "pues no lo sé. Solo sé que se mudó a otro lado".

Ángela se va de la casa de su abuelo llorando y Adrián se va detrás de Ángela llamándola.

Ángela se choca con un hombre y le pide perdón: "no me di cuenta".

El hombre dice: "no pasa nada, ¿qué te pasa te veo los ojos rojos, has llorado?".

Ángela responde: "mi abuelo no me quiere decir donde está mi papa Naim".

Adrián dice: "tranquila que lo vamos a encontrar".

El hombre contesta y dice: "yo conozco a tu padre Naim, es mi amigo, vive conmigo".

Adrián y Ángela se pusieron contentos de escuchar eso.

El hombre dice: "me llamo Sergio, soy el mejor amigo de tu padre".

Adrián pregunta: "¿de qué conoces a mi padre?".

Sergio responde desde pequeño.

Ángela dice a Sergio: "¿me puede llevar con mi padre?".

Sergio: "si venís conmigo os llevo?".

Llega a la casa de Sergio y entra a la casa.

Sergio señala: "allí está tu padre con el ordenador".

Ángela se acerca a Naim.

Ángela dice: "papá, te encontré", y sonrío.

Naim se gira y sonrío.

Ángela abraza a su padre y llora de emoción.

Naim dice: "hija has crecido mucho, Adrián ven, nunca me he olvidado de vosotros, ahora soy feliz que os tengo a mi lado".

Adrián va y lo abraza y sonrío.

Naim pregunta: "¿vuestra madre dónde está?, quiero verla".

Adrián responde: "está en casa ahora, lo que tenemos que hacer es ser felices".

Ángela dice: "papá, vente con nosotros a casa para que veas a mamá".

Ángela, Naim y Adrián se van a la casa. Llegan a casa y entran en la casa.

Adrián: "en la cocina está mamá".

Naim llega a la cocina y mira a Laura.

Laura se gira y dice: "Naim", y sonrío.

Laura y Naim se besan.

Al final volvieron a ser una familia feliz.

Laura y Naim volvieron a estar juntos.

## Entre el valor y el coraje

Rodríguez Galera, José Antonio

Hola, me llamo Alejandro, como Alejandro el Grande, pero sin ser rey, que más hubiera querido yo, luchar por una corona y su reino, como decía mi nombre es Alejandro, soy miembro de una unidad de protección esta es mi historia.

Así que comencemos como empieza una canción o una película, desde el principio. Era una mañana de Enero y recibimos el aviso de la guardia civil de montaña de que una mujer se había perdido en la Sierra de Santa María (Asturias), les acompañamos y los agentes al llegar descendieron del helicóptero para buscarla desde tierra, nosotros accedimos a la sierra por otro lado, después de dar vueltas vimos unos objetos que podían ser de aquella mujer que llamó y no pudo dar su posición al interrumpirse la comunicación con la guardia civil. Después de tres horas logramos encontrarla, se había quedado atrapada entre la nieve, teníamos que sacarla enseguida, estaba debilitada entre los grados a los que estábamos y el esfuerzo que había hecho para mantenerse con vida, la sacamos de

allí con todo lo que teníamos encima, después de un rato con trabajo y esfuerzo entre todos lo conseguimos, después la evacuamos hasta el hospital de la ciudad. Días más tarde le dieron el alta, por cierto, se llamaba Andrea, era fotógrafa por eso estaba en la Sierra de Santa María.

Al regresar a casa lo primero que hice fue dar un beso a Daniela mientras me preguntaba como me había ido y con un beso le contesté que bien. Luego me duché y al salir me vestí y bajé a cenar junto a Daniela para planear el fin de semana, hasta que el móvil sonó, era mi jefa diciendo que teníamos que salir por la mañana a la Palma, me informó que un volcán se había activado y se estaba procediendo a la evacuación de los habitantes, Daniela me miraba y preguntaba preocupada si de verdad tenía que irme a La Palma, yo la abrazaba mientras lloraba diciendo que solo sería unos días y que cuando regresara reanudaríamos nuestro plan de fin de semana. Después nos besamos y hicimos el amor hasta quedarnos dormidos, a la mañana siguiente le di un beso sin despertarla, luego mientras me alejaba con el coche vi que ella observaba por la ventana de la habitación verme marchar.

Al aterrizar en La Palma vimos una isla desolada y cubierta de un gran manto gris, nada más llegar recibimos el aviso de que un conductor se había quedado atrapado en una carretera cortada y cerca del volcán, nos dirigimos junto a la UME hasta esa carretera, al llegar valoramos la situación y lo sacamos de allí con éxito.

(Una vez más la naturaleza nos ha hecho demostrar que unidos y con valor somos fuertes).

## La muchacha

García Sánchez, Sofía Belén

Érase una vez una muchacha de pocos recursos, que no le gustaba estudiar, y se veía incapaz para estudiar, se creía que sus compañeros eran más listos que ella, tuvo depresión, empezó a trabajar en una zapatería, limpiando estanterías. El dueño trataba muy bien a la muchacha, tenía un horario flexible, salía con su compañera de trabajo al cine y disfrutaron mucho. La película, muy bonita, le gustó mucho, al día siguiente estaba cansada del día de cine. Se fue la muchacha a trabajar, a limpiar, y decía el dueño que su limpiadora limpiaba muy bien, ella se puso contenta. Ella tenía dos hermanos, se llamaba Marisol, tenía nombre muy bonito. En sus tiempo libre le gustaba escuchar música y dar paseos, ahora con el virus dichoso no. No puede salir porque se puede contagiar, tiene que ver las películas en su casa con sus hermanos, se hacen las tardes muy aburridas y después se acuesta muy temprano. Es un aburrimiento con el virus, del trabajo a la casa, algunas veces vamos a tomar algo. Se fueron con Marisol y sus hermanos de excursión, se lo pasaron muy bien, se llevaron *picnic* y unas fantás,

después jugaron, había un columpio, se lo pasaron muy bien. Fue cumpleaños de Marisol y fueron al Burger King, lo pagó el dueño de la zapatería. Sus jefes se fueron, sus hermanos y amigos le regalaron muchas cosas (se puso muy contenta).

# Disney

Vales Sánchez, Sandra

Érase una vez, una princesa que se llamaba Juana Mari, que era preciosa y bonita, que era rubia, tenía los ojos marrones. Se casó con un príncipe que se llamaba Juan Antonio, tiene una trenza, es muy cariñosa, buena persona y los quiero mucho, tengo una abuela, que se llama Pepa, Juana Mari y Juan Antonio fueron de viajes de novios a Disney y allí encontraron una niña que se llama Sandra, a la que la subieron a las atracciones y fueron a cenar los tres juntos de la mano, hicieron muchas fotos con princesas, tan maravilloso donde todos disfrutábamos con todos los muñecos de Disney. La princesa Cenicienta, Ariel, Yosman, Blancanieves, Rapunzel, Bella y muchos más, después de un día largo les entró mucha hambre y fueron a un gran restaurante donde estaba Mickey y Minie, nos comimos unos grandes pasteles de Pepa Pig y la niña se compró cosas de Disney, peluches, bolígrafos, camisetas, tazas de Mickey, gorras de Minie. Conoció un chico guapo que se llamaba Nicola, fue a los toboganes del parque acuático de Algeciras, tomó el sol en mi toalla de Mickey, se bañó en la orilla del mar y se fue a la piscina

de sus padres, que se llamaba José Antonio y Antonia García, fueron a comer al campo, Sandra se bañó y estuvo todo el día con el bikini y disfrutando de sus vacaciones. Este cuento se ha acabado, fin.

## Fareh

Barriga Niebla, M<sup>a</sup> Auxiliadora

Érase una vez una niña, vivía en San Pedro con mi madre, mi madre me llevaba al baile porque me gustaba y luego iba sola. Iba al tenis, los fines de semana me iba al chino a comprar caligrafía y luego iba a comprar fruta, bastante fruta para dos y sandía. Madre me manda a comprar el pan, era buena, venía a San Pedro a ver a su sobrino también, mi madre se ponía mala, yo le ayudaba, le subía el azúcar, mi hermana le llevaba al Centro de Salud, mi madre se caía, vivía en Estepona. Mi novio estaba en vivero, iban de visita a Estepona y comían. Me fui a Estepona con mi madre. Nos llevamos mis cosas, en especial mi bicicleta. Me lo llevó mi madre que ahora está en el cielo, le echo de menos. Me puse a hacer punto con lana roja. Me hice una bufanda con la lana roja. Me voy a casar con Fareh y una boda, iré vestida de rosa nupcial, largo con brillantes y corazones rojos. Hice una bufanda con la lana verde por mis amigos Rosario y le hice un regalo, el martes me compré diez lanas rosas, y hice una manta con la lana rosa, como empecé con la lana era rosa también, era rosa clara. El fin de semana me fui con mi hermana

Beli y la otra hermana también vino y fue a Carrefour. Mi madre me traía al colegio todos los días, también voy a Ronda a tomar tapitas, con mi hermana y también con mis amigas. Con Rosario me suelo ir a almorzar.

Un traje blanco con unos zapatos rosas, iremos un coche de caballos, como el de la cenicienta, después nos casamos en un castillo con mi familia incluida. A mi amiga Rosario, a mi compañera en la boda, una tarta de diez pisos, de fresa y nata. Empanadilla de colores y dos corazones grandes, con la foto de Fareh, y Auxi me lo pensé bien y me fui de viaje, de Almería (la de Manolo Escobar) y la mujer decía canta ranas. Que había un tesoro y Manolo Escobar no quería decirlo y luego decía que había un hombre muerto. En la cueva y luego se fue a bailar, y luego no dijo nada la mujer de Manolo Escobar. De canta ranas y luego se subió al autobús, y dijo Manolo Escobar “no te cansas” y ella dijo “los Reyes Magos”.

Y colorín colorado con Fareh me he casado. Y al que le pique ajos come.

## Los centenares músicos de las mejores óperas de la historia

Tarrancón Salinas, Manuel

Érase una vez un músico que le gustaba cantar al aire libre y tenía una voz espectacular, venían todos los granjeros a escucharlo cantar.

De pronto deseando que le cantase unos minutos. Al ver como cantaba le echaron unas monedas de oro y de pronto vinieron la cumbre de muchos caballos, y estaban con túnicas negras y enmascarados, le dijo cómo osas darle monedas sin el consentimiento de él, explicó seriamente, pues contestó porque canta muy bien y se lo merece, tenía algo de lo que tenía que hablar pues dijo el horrendo caballero. Pues si quieres cantar aquí en la calle está prohibido cantar y como te estoy diciendo si quieres cantar, tendrás que ensayar en un castillo y volver a los escenarios, por eso digo que fuera de la calle no, si no dentro del castillo tendrás que primero hablar con el Rey, será mejor que no te eche a los leones si estás tan seguro de cantar tienes que ganártelo y hablarlo con el Rey, también si quieres hablar, si quieres cantar díselo al Rey. Al poco tiempo

se lo dijo al Rey en el Castillo con mucha multitud, respondió el Rey, pero muchacho tú no que no eres mal cantante, sino que tienes que ensayar primero para su majestad, yo puedo cantar en la calle, todos me escuchan cantar muy bien, eso es lo que dicen de ti, pues no te han enseñado bien, si no que eres ridículo, bueno majestad yo si te digo la verdad soy un bufón alegre y estoy aquí para averiguar donde se esconden los músicos más geniales del universo espacial. No exageres chico, tú tráeme muchos cantantes y músicos que canten bien, cuando todo esto termine te llenaré los bolsillos de joyas preciosas, diamantes y después cuando acabe todo esto te llenaré los bolsillos de oro.

Al poco tiempo atención, se acerca un jinete con una armadura negra, también tiene un casco gris, lindo corcel, era verdaderamente blanco, también tenía unas trenzas amarillas. El noble caballero se quitó el casco y tenía una armónica en la mano, era un músico que parecía que llenaba los corazones a las doncellas del palacio.

Esta vez era un músico tan noble y tan caballeroso que tenía que decir algunas cosas de artes de la música

y empezó a establecerse con tanta belleza que al poco tiempo se convierte en un mago y desapareció de la nada y varias veces aparecía y desaparecía con varios músicos a la vez, preguntó el Rey este si que es un amago mago de verdad tráeme a muchos, es decir, a centenares de músicos os llenaré de oro al mago, entonces el mago trajo a centenares de músicos que le ordenó que le trajese y se lo aconsejó que cuando acabe le invitaría a un festín, cuanto todo esto acabe, los ensayos y se encuentre a sus amigos y sus familiares del paraíso, le dará lo que le prometió, todos los músicos uno se llamaba Pemberley, otro Pellegrini, otro Nelson Mandela, Mozart y muchos más. De pronto empezaron a cantar y el rey con solo mirarlo se hecho de tanto de ver a maravillosos cantantes. Tomó un sorbo de vino y comida, era parecido al César, pero tenía unas joyas preciosas alrededor de sus grandísimos dedos, eran anillos de oro macizo, esmeralda, rubí, plata y piedras preciosas. Estuvimos a punto de asumir verdaderos riesgos por los cantantes, quedamos solo cuatro, Berbely, Mozart, Pellegrini y según Nelson Mandela por trágico que tenían entre los de color se desvaneció en el mar y se lo llevó la corriente y lo llevó la marea a una isla que tenía unos

jardines, unos colores que parecía que estaba soñando, al poco tiempo vio subido a una nube a su colega Boney M y preguntó a él aquí no hay ningún cohete Espacial. Aquí estamos con Boney M que soy yo y los demás como Earth Fire están en el paraíso, pero de los grandes jardines vio a Tina Turner cantando con Michael Jackson y Withney Houston, y poco después se elevaron a un tiempo a Nelson Mandela para que descanse dulcemente, el rey también cayó en un profundo sueño. Estaba en los altos páramos de una montaña y se elevó a sus mejores aliados para elevar al Rey a las montañas y allí vio a una reina mala que decidió aprovecharse del Rey, tan astuto le dijo que no y no es faldero de nadie, eso en pocos instantes la Reina lo tiró al abismo de los antiguos Reyes de Mustafá, y están en el nuevo Reino y al poco de los músicos regresaron todos a la vez, ganaron todos por los dulces sueños que habían tenido al fin de escuchar esa magnífica historia. Prometieron cuidar de unos a otros y seremos mejores personas y también ser respetuosos y verdaderamente cautos con la vida que nos dan día a día, ser mejores músicos, verdaderamente brindar y honramos a los que no están presentes esta noche, es hora de celebrar con alegría

nuestro verdadero sueño y empezar una nueva vida en los entornos que nos da día a día, esforzarnos más y seguir luchando para ser mejores y de pronto apareció de una bellota el Mago, así me gustan más las cosas y empezaron a cantar *You hero*, al final se llevaron todos unas buenas recompensas, nuevas ilusiones y verdaderamente con un festín y por lo más sagrado nació un hijo de todos, un súper cantante de esta época. Le pusieron Sergio Dalma, nació en los estadios de la ópera y le escucharon sus primeras palabras que voz tan bonita tiene este bebé y dijo uno, él va a ser el músico que brillará en las estrellas, Goya, los mejores artistas de la historia. Todos los que deberán cantar serán Elton Jonh, Alejandro Sanz, Pablo Alborán, Bon Jovi, James Brown, Luciano Pavarotti, Antonio Orozco, Rafael, Antonio Flores, Paco Candela, Camarón, Bee Gees, Stayin, Alive, Maná, Mariposa traicionera, Rocío Jurado, Rosario Flores y por acabar el mejor de los músicos de flamenco apenas de terminar la historia no nos esperábamos menos de él, el mejor cantante del mundo y artista, Diego el Cigala.

# La flor del jardín

Morales Servia, José Carlos

Esto era una vez un jardinero que tenía una flor para ponerla en el jardín de su casa y se puso a plantarla en su jardín, la flor que plantó y se la puso para regarla mucho y se puso para cuidarla. La cuidaba tan bien que el jardín floreció y se puso tan bonito que lo escogieron para un reportaje de un pueblo ajardinado y para una película: “El jardín florecido de la casa de la dueña magia del jardín con la música celestial” y cantando alegre y con animales buenos, haciendo el coro de la sintonía, la flor del jardín había un Príncipe en ese maravilloso jardín que salió en la película salvando su jardín, era tan grande el jardín que había conejos y había liebres saltando y brincando por todos los lados del jardín, maravillado de tanto color que tenía el jardín, la dueña que se ilusionó con su cambio del jardín floreado y tenía un montón de cosas como fresas y sandías de huerto de su mismo lugar del jardín y tenía un color muy especial, era Sevilla y era un jardín especial con mucho colorido y música.

Un caballero andante que pasó por allí se quedó flipando con el jardín maravillado y los muchos

animales que había correteando por el jardín. La Princesa del jardín encantado tenía un hijo y el estaba muy feliz y disfrutaba del jardín y tenía un perro que jugaba con el en su jardín con la pelota, tenía también caballos en un establo al lado del jardín y sacaba al caballo a pasear y hacía ejercicios para que el caballo fuera a concursos de relinche y carreras de caballos, tenía un jinete para ese caballo y lo enseñaba para ganar premios al mejor caballo de Andalucía y del mundo y ganó un premio al mejor jinete de la historia de Andalucía y estaba tan feliz que compró más caballos y se puso a trabajar con los caballos y enseñarlos a moverse solamente para concursos y para carreras y para llevarlo a alguna feria de Andalucía.

# La vida de Jorge, un chico diferente

Reinaldo Espejos, Alejandro

¿Qué le deparará el futuro a Jorge? Jorge nació el 5 de mayo de 1979, en una humilde familia ubicada en Argentina.

Vive con sus padres y sus 3 hermanos, Jorge es el más pequeño de los 4. Su infancia fue feliz, jugaba con sus hermanos y sus amigos en su calle a imaginar que de mayor sería actor.

Soñaba con viajar a España y visitar algunas ciudades como Madrid o Barcelona, asistir a clases de interpretación y caracterización y así saber meterse en el papel de cualquier personaje.

Todo transcurría apaciblemente durante los años en que Jorge estudiaba como un jabato para desarrollar el día de mañana una capacidad que le permitiera acceder a un puesto de trabajo.

Su objetivo en el futuro era ayudar a sus padres para tener una vida digna, ya que su infancia fue difícil por la

falta de dinero que había en casa.

Con 12 años Jorge se apuntó a un grupo de teatro en su barrio. Realizaban pequeñas representaciones siempre que había una fiesta.

Sus compañeros le inculcaban pautas a seguir para ser un gran actor, él era el pequeño del grupo.

Todo cambió cuando a los 14 años le detectaron un tumor cerebral.

En ese momento su familia, amigos y sobre todo los compañeros del grupo de teatro le apoyaron muchísimo porque querían lo mejor para él y que superara esta fase.

La vida de Jorge después del fatal diagnóstico transcurrió de consulta en consulta, buscando una solución que no llegaba, eso hizo que fueran unos meses muy complicados.

Comenzó varios tratamientos que no fueron eficaces y eso hizo que Jorge se viniera abajo y tirase la toalla,

pensando que su enfermedad no tenía solución. Una cálida mañana del mes de mayo acudió a su cita con el doctor Menéndez, al que le contó que había sentido un empeoramiento los últimos días, notando una gran pérdida de peso, vómitos y fuertes dolores de cabeza, además había empeorado su equilibrio. El doctor decidió ingresarlo en el hospital para hacerle más pruebas.

Después de varios días de pruebas, los doctores se reunieron con Jorge y su familia y les comunicaron que había que operar para extraer el tumor. Se le vino el mundo encima y el miedo a morir en la operación se apoderó de él, pero con el apoyo de su familia y las explicaciones de los doctores que lo tranquilizaron mucho, decidió operarse.

Los días pasaron muy rápido, se rodeó de sus familiares y amigos para pasarlo lo más distraído posible, aunque tenía siempre en mente la operación.

Y de repente, llegó el día.

Por la mañana temprano, en torno a las 08:00 se lo llevaron al quirófano. Primero lo anestesiaron y Jorge

empezó a relajarse, quedándose dormido poco a poco. Su familia y amigos, entre ellos sus compañeros del grupo de teatro esperaban en absoluto silencio a tener noticias.

Cada hora salía un enfermero que les informaba cómo iba la operación, de momento todo estaba saliendo bien, aunque todos tenían presente que la operación era muy complicada.

Tras 8 horas en quirófano, salieron uno a uno los doctores y se reunieron con la familia de Jorge para contarles que habían extraído el tumor pero había que esperar a ver como evolucionaba al despertar, para saber si fallaba algo, ya que el tumor estaba en una zona muy mala, y sabían que podía afectarle a la visión.

Después de dormir toda la noche, a la mañana siguiente Jorge se despertó y comenzó a llamar a su madre gritando y diciéndole que no veía nada, sus amigos que también estaban allí trataron de tranquilizarlo y llamaron al doctor que les confirmó lo peor, Jorge había perdido el cien por cien de su visión.

Tras abandonar el hospital, su familia y sus amigos se dieron cuenta de que Jorge debía afrontar su situación para ser lo más autónomo posible.

Pasaba los días triste y sin tener contacto con nadie, pero poco a poco entendió que tenía que intentar aprender a desenvolverse por si solo.

Así que decidió contactar con una asociación para discapacitados visuales. Allí aprendió a utilizar el bastón y conoció a personas en su misma situación.

Pronto hizo nuevos amigos con los que salía a tomar algo y de vez en cuando organizaban fiestas en las que comían y bailaban durante todo el día. Jorge lo pasaba muy bien.

Retomó sus estudios en el instituto y al terminar estudió un grado superior de cine. Siempre con la ayuda de profesores y compañeros y la adaptación a sus necesidades. Realizó unas prácticas en un grupo de teatro profesional.

Recién cumplidos los 19 años empezó a hacer pequeños guiones en series de televisión.

Pronto le picó la curiosidad y se dio cuenta de que esto iba en serio y que le encantaría ser un día actor profesional.

Con los escasos ahorros que tenía, Jorge decide mudarse a España. Aterriza en Madrid, con ayuda de una azafata se monta en un taxi y pone rumbo a un apartamento que previamente había alquilado desde Argentina.

Jorge frecuentaba el El Arcoiris Dorado, cafetería frecuentada por gente dedicada al cine y al teatro. Pronto conoce a Roberto, Irene, Ana y Samuel, integrantes de un grupo que lo invitan a formar parte de este.

Con el tiempo Jorge se va a vivir con ellos y pasa los días hablando y aprendiendo trucos del séptimo arte, comienza una etapa muy feliz en su vida.

En casa, al principio le cuesta un poco moverse pero al poco tiempo se adapta genial y vive con sus compañeros de piso como otro chaval cualquiera.

La vida de Jorge en Madrid transcurre entre tardes interminables en El Arcoiris Dorado, sus ensayos

en el teatro y sus clases de interpretación, poco a poco consigue pequeños papeles que le ayudan a mantenerse, el último, el de un gánster afincado en Madrid.

A veces piensa que sus sueños se van cumpliendo, por lo que no echa de menos sus país natal, Argentina, aunque se acuerda mucho de su familia y amigos.

Sus compañeros de piso, le comentan Jorge, que han visto que hay un casting para una obra que trata de un chico invidente, que han pensado que era una gran oportunidad para él, ya que apenas debería de prepararse el papel. Jorge, muy contento, se presentó al casting, rápidamente destacó entre todos los actores, ya que él se desenvolvía como pez en el agua en el papel. Tras varias semanas de ensayos, llegó el día del estreno.

Jorge se encontraba muy nervioso, todos sus amigos de Madrid fueron al estreno de la obra, y uno de sus hermanos. Conforme iba pasando la actuación, el público se iba emocionando cada vez más al ver como Jorge iba interpretando el papel a las mil maravillas.

Tras dos horas de obra, al acabar, el público estuvo aplaudiendo a todos los integrantes de la obra, pero sobre todo al actor protagonista, Jorge.

Rápidamente la crítica especializada en teatro se hizo eco de la obra por el éxito obtenido, fue nominado al mayor premio de teatro a los premios de su país natal, a los premios ACE.

Jorge obtiene el primer premio, dotado con una suma muy importante en metálico, de la cual destina todo el premio a crear una fundación, para personas en su misma situación.

# La princesa y la dragona

Parrado Aguilar, Sandra

Érase una vez una princesa que vivía en un castillo cerca de un bosque mágico en el que vivían monstruos, dragones, brujos y brujas.

La princesa estaba muy aburrida porque no tenía amigos ni amigas y quería salir un poco del castillo e ir al bosque para entrar en el mundo mágico, en ese momento escuchó un ruido a lo lejos y la princesa fue corriendo para ver que era ese sonido y era una dragona color morado llamada Veintiséis, atrapada en una trampa de brujos, y la princesa Sofía la ayudó a escapar.

Esa dragona morada quería saber cómo se llamaba la princesa y ella le dijo que Sofía, la dragona era muy buena y como la princesa Sofía quería tener una amiga, le dijo a la dragona: "¿puedo ser tu amiga?" Y la princesa dijo que sí.

La princesa tenía mucha hambre y no trajo nada de comer, entonces la dragona le trajo una fruta mágica con la que podría pedir los deseos que quisiera, no

sabía qué pedir, así que deseó encontrar a la familia de la dragona que estaba desaparecida. Así que salieron a buscarla, apareció entonces una bruja buena, amiga de la dragona, y las ayudó a buscar.

Llegaron a casa del árbol en la que vivía la dragona con su familia y no había nadie. Entonces encontraron una nota de un cazador de dragones que decía que tenía a su familia y que iba a cazarla a ella.

La princesa Sofía dijo que la ayudaría a encontrar a sus padres y la bruja también quería ayudarlos, pero la avisó de que el cazador tenía una caja mágica oscura de la que salían unas sombras que le ayudaban a luchar y cazar.

Se adentraron en el bosque y encontraron un elfo, llamado Fenris, perdido en el bosque. La princesa se enamoró de él nada más verlo, al verla el elfo dijo: "¿qué estáis haciendo allí vosotras tres?" La princesa Sofía le dijo que estaba buscando al cazador de dragones que había capturado a los padres de su amiga Veintiséis, y el elfo decide ayudar a la princesa, la dragona y la bruja.

Llegaron a un castillo de color negro y escucharon de lejos un lobo que venía a atacarlos, entonces la bruja lanzó una magia para proteger a sus amigos y el lobo se fue al castillo para avisar a su jefe, el cazador, de que la dragona, la bruja y el elfo estaban allí.

Los padres de Veintiséis le pidieron que por favor no hiciera daño a su hija y el cazador respondió que haría todo lo que tuviese que hacer para conseguir la perla mágica que la dragona tenía en el pecho. Esta perla era para curar a las personas, monstruos, brujas y elfos.

La princesa, la dragona, la bruja y el elfo entraron en el castillo y se escondieron, escuchado todo lo que el cazador decía sobre la perla, que servía para curar y también puede transformar de dragona a persona y al revés. También escucharon que la hija del cazador llamada Estrella se estaba muriendo por el veneno de un brujo y que su madre murió quemada por una dragona alfa.

El lobo los olió y salieron de su escondite preguntándole al cazador para qué quería la perla, y éste dijo que la quería para quitar el veneno de brujo,

entonces dijo la dragona que le daría la perla para curarla y hacerla feliz. La bruja intenta detenerla pues esa perla es su corazón y no quiere verla morir. La princesa Sofía empieza a llorar y corre para abrazarla diciéndole que es la mejor amiga que ha tenido nunca en su vida.

La dragona se quita la perla y se la da al cazador de dragones, quedándose dormida para siempre. El cazador libera a sus padres, que están muy tristes por haber perdido a su hija dragona. Entonces, la princesa Sofía recordó la fruta mágica, con la que podía pedir deseos, y podría pedir una perla diferente para revivir a su amiga Veintiséis.

La princesa Sofía fue a la habitación de Estrella, el cazador le dijo que no tenía collar o corona para poner la perla, entonces la princesa le da la corona de su madre, y al dársela, vio una doto de la madre de Estrella, que era su madre perdida, y ella no sabía que tenía una hermana, ni el cazador que su hija seguía vida pues hacía muchos años que la había perdido. La hija del cazador se despertó puesto ya no tenía el veneno de brujo dentro de su cuerpo.

La princesa Sofía se fue hacia su amiga dragona y le puso la nueva perla para revivirla, entonces comenzó a brillar y cambió de color a azul celeste. Entonces aparecieron el cazador y su hija Estrella, la bruja preguntó que qué estaban haciendo ahí, entonces Sofía le confesó que son su padre y su hermana.

La dragona se despertó y todos se abrazaron, incluido el cazador quien estaba muy triste por haber sido malo y haber matado dragones. Le prometió a la princesa que cambiaría, sería buena persona y cuidaría de la gente, del bosque y de sus criaturas.

Salieron del castillo y se dirigieron a la casa de la dragona, la princesa tenía que volver a su casa para comenzar de nuevo las clases y debía abandonar el bosque mágico. La dragona, la bruja, el elfo y los padres de la dragona le dieron un gran abrazo con fuerza. Les prometió que volvería para visitarlos a ellos, a su padre y a su hermana.

Sofía salió de la casa del árbol y Fenris, el elfo, salió detrás, confesándole que estaba enamorado de ella y preguntándole que si quería ser su novia, a lo que

la princesa contestó que sí, pues estaba enamorada de él desde el momento en que lo vio. La princesa prometió volver al bosque en cuanto fuera reina para visitarlos a todos.

Cuando la princesa salió del bosque vio a sus abuelos que la estaban buscando y les contó todo lo vivido y a quien había conocido, los abuelos se quedaron muy asombrados pues no sabían que su hijo Joel, el cazador, seguía vivo.

Se fueron los tres al castillo, con su gato blanco con manchas negras llamado Chispas, y a los pocos días comenzó las clases, muy triste por no poder ver a sus amigos. Al cumplir la princesa Sofía 24 años y terminar sus estudios decidió volver al bosque, pues era reina desde que cumplió los 22 años, cuando fallecieron sus abuelos. Cuando llegó al bosque allí la esperaba Fenris, para llevarla a casa de la dragona, cuando llegó vio que la dragona tenía tres huevos, uno azul, otro naranja y otro morado. La bruja había tenido un hijo llamado Pedro, y su padre y su hermana también se alegraron mucho de verla.

Entonces la princesa decidió que vendería el castillo de sus abuelos y se iría a vivir al bosque con su familia, amigos y su novio Fenris. Un tiempo después, Sofía se quedó embarazada y tuvo gemelos, una niña humana llamada África y una niña elfo llamada Gisela, y vivieron muy felices para siempre en el bosque mágico.

Y colorín colorado, este cuento se ha acabado.

## La importancia de la lectura en mi vida

Millán González, M<sup>a</sup> Ángeles

Quiero compartir con vosotros lo que siento al leer un libro. Es difícil expresar con palabras este sentimiento tan profundo.

Para mí, leer es vital en mi vida, ya que desde pequeña leo mucho.

Gracias a eso, a veces, cuando me sentía sola o triste me refugiaba mucho en la lectura.

Creo que aprendí a leer sola... porque ya de niña, antes de ir al colegio, cogía los libros que tenía en casa y me prestaban de la biblioteca y pasaba las páginas.

En el colegio y en el instituto pasé por situaciones muy desagradables. Se metían conmigo porque era muy callada, tímida, buena y además me veían leer mucho.

Pasé muchos recreos sola en la clase o la biblioteca, sobre todo en secundaria y bachillerato.

La lectura me ayudó a ser como soy ahora, aunque los libros que más me gustan son de fantasía y aventuras, como Harry Potter o Percy Jackson.

Estos libros en especial, me marcaron. Me emocionaron por la forma en la que el escritor describe un universo completamente nuevo para mí que me enamoró profundamente.

Leer tiene muchos beneficios, como aumentar la memoria y la creatividad, entre otros.

Por último, recomendar y aconsejar a todo el mundo que lea, porque aparte de descubrir mundos y divertirse, aprendes muchas cosas.

Creo que el mundo sería mejor si todas las personas leyeran más, porque la lectura ayuda a crear un mundo con más valores y te enseña a ayudar a los demás.

## El cuaderno mágico

Sousa González, María Reyes

El día antes de morir, Bárbara, la madre de Paula, le regaló a su hija un cuaderno.

–Cariño, te regalo este cuaderno como medida de protección ante los peligros del mundo. No es como los demás. Dibuja y escribe lo que quieras y se hará realidad. Desde este momento, queda enlazado a ti de forma permanente. Y por favor, úsalo sólo cuando estés en verdadero peligro.

–Pero, mami... yo no sé dibujar –titubeó Paula.

–No importa, aquí te saldrán los dibujos bien.

–Qué guay. Estoy deseando probarlo. ¿Dónde lo conseguiste?

–Un buen mago nunca desvela sus secretos –contestó con una enigmática sonrisa.

–Mamá, tengo una pregunta. Si te dibujo con pelo,

¿volverá a salirte?

–No, cariño. Mi enfermedad es inevitable. Nunca debes alterar el orden natural de las cosas. Debes darle un uso correcto –la advirtió severamente, antes de suavizar su expresión y adoptar una sonrisa traviesa.

–Pero puedes hacer otras cosas.

Bárbara entregó a la niña el cuaderno y esta lo abrió aleatoriamente por la mitad. Rayas azuladas horizontales sobre un espacio blanco. Cuando cogió un lápiz se dio cuenta de que una fuerza sobrenatural la impulsaba a dibujar a la perfección un sombrero sobre el inexistente pelo de la mujer.

–Es verdad, dibujo bien. Y tú estás bellísima, mamá. Cuando te hayas ido puedo dibujarte y hacer que vuelvas –dijo la pequeña abrazando a la mujer.

–No necesitas dibujarme para saber que estaré siempre contigo –dijo la mujer.

Al día siguiente ocurrió la tragedia y Paula se obsesionó

con ese cuaderno. Es imposible digerir con cinco años que la luz de tu vida se apague para siempre. Paula se enfrentó al duelo dibujando corazones y tiritas. No quería afrontar la pérdida. Un dato curioso: con la llegada de un nuevo día, desaparecía del cuaderno todo rastro de cualquier dibujo, volviendo a un estado como nuevo.

Paula siempre se lo llevaba consigo a todas partes; y cuando lo creía necesario, lo usaba de forma discreta. Era su armadura contra el mundo.

Empezó la secundaria y se dio cuenta de que no encajaba; los chicos la aislaban y la trataban de forma despectiva.

–Nunca tendrás amigos. ¿Quién iba a querer juntarse contigo?

Un coro de chicos se apiñaron a su alrededor y la insultaron. Algunos se tomaban la licencia de empujarla.

Paula se cansó y sacando el cuaderno de la mochila, escribió una palabra.

Pudo ver con total claridad como unas culebras se enrollaban en las extremidades de algunos chicos. Todos gritaron incrédulos, se sacudían los brazos, temblaban.

Paula deshizo el hechizo tachando la palabra “culebra” en el cuaderno y estas desaparecieron.

No disfrutaba haciendo aquello, solo pensaba que así la dejarían en paz.

Cuando llegó a casa tuvo una ambiciosa idea.

Decían que con esfuerzo se conseguían las cosas, pero por sí sola nunca entendía los temarios ni los memorizaba. Iba a un ritmo más lento que el resto de los alumnos.

Una vez más, la punta del bolígrafo dirigió sus manos. Y escribió la palabra aprobar.

Sus deseos se cumplieron. Aprobó los exámenes de los días siguientes y varios profesores la felicitaron por el cambio.

Pero con el tiempo, la euforia que había sentido en un principio fue desinflándose. Sobre todo, cuando muchos de sus compañeros aprobaban por el propio y excesivo esfuerzo.

Paula empezó a sentirse vacía. Se alegraba de las notas, claro, pero era como casi impostora la aprobara. Porque sólo se había limitado a desearlo.

Veía a varios chicos salir de clase hablando animadamente y decidió tener amigos.

Escribió “habilidades sociales” y cual fue su sorpresa cuando varios compañeros se acercaron a ella para hablar, e hizo una amiga: Carla.

Con esta última todo iba viento en popa, e iban a conciertos, al cine o al parque.

—La película del otro día estuvo bien, ¿crees que habrá secuela? —Le preguntó Paula un día, haciendo referencia a la última película que habían visto en el cine.

—¿Película? No logro recordarla.

Carla la miraba confundida y aterrada.

–¿Cómo te vas a acordar? –farfulló Paula llevándose un puñado de patatas a la boca.

Carla se quedó pensativa, hasta que finalmente dijo con una convicción aplastante:

–Tú no eres mi amiga.

Paula estaba impactada, pues Carla no debería razonar ni cuestionarse su amistad, estando como estaba bajo el hechizo del cuaderno.

Desolada pagó la cuenta dispuesta a marcharse a su casa y encerrarse en su cuarto.

Le picaban los ojos pero no podía llorar. En ese momento, descubrió que sólo había algo peor que llorar, y era la incapacidad de hacerlo.

Llorar nace del dolor, y el dolor es un sentimiento igual de necesario que cualquier otro, te ayuda a conocerte a ti mismo, aportándote sabiduría y conocimientos. Al

dolor hay que abrazarlo fuerte y aprender todo cuánto quiera enseñarte. Al final, déjalo ir.

Decidida, sacó el cuaderno, cogió el bolígrafo y tachó la tirita, el símbolo que inhibía la tristeza, y que había dibujado cada día desde que murió su madre.

El dolor hizo acto de presencia, y lloró, cayendo algunas lágrimas sobre el papel.

Cerró los ojos y empezó a dibujar a Bárbara tal y como la recordaba antes de enfermar.

Cuando vio el resultado del dibujo sonrió y esperó una señal. Pero no pasó nada.

Decepcionada, se acostó en la cama y cerró los ojos. Necesitaba descansar.

En su sueño, una neblina enrareció el ambiente y acto seguido, la vio aparecer.

—¿Por qué lo has hecho, Paula?

–Porque mamá... solo quería verte una vez más...

–No me refiero a eso. Has actuado en tu propio beneficio sin tener en cuenta a los demás. Has abusado de un poder, un poder que yo te conferí para usarlo sólo en situaciones de auténtica necesidad. Nada de lo que has hecho está justificado.

–Lo siento, lo siento mucho, mamá. No volverá a pasar.

Se le vino un pensamiento a la cabeza.

–Me ha dicho Carla en el bar que no soy su amiga.

–Ella estaba recuperando su identidad y recuerdos. Si usas de forma indebida el cuaderno, esto empieza a perder efectividad. La amistad debe ser recíproca.

–Siento si te he decepcionado...

–Eso jamás, hija. Pero has desobedecido las reglas y tiene consecuencias. Mañana cuando despiertes, dejará de ser un cuaderno mágico. Será un cuaderno normal.

–Lo entiendo, mamá...

–Actúa siempre con humildad y nobleza, cariño. Consigue las cosas por ti misma, con tus capacidades. Tienes que empezar a creer en ti y en tu valor. Cuanto mayor sea un obstáculo, mayor será la satisfacción al superarlo.

–Lo peor de que ya no sea mágico es que tendré que afrontar el dolor de tu pérdida.

–El duelo es un proceso natural que tienes que aprender a gestionar. Y recuerda, siempre estaré contigo mi vida.

Me despierto con oleadas de emoción en el pecho y sollozando. Veo el cuaderno mágico sobre la mesa. Está abierto por una página en concreto, el azar. Un increíble hallazgo me hace taparme la boca con las manos, sorprendida. Reconozco la caligrafía de mi madre y las palabras “Sé feliz”. Nunca antes las vi.

Por último, he de decir que fui feliz, pero sin trampas. Mis notas nunca volvieron a ser tan buenas, pero le dedicaba tiempo y me esforzaba. Hice algunos amigos.

Al cuaderno ya no mágico lo bauticé como mi diario y lo rellené a base de anécdotas y acontecimientos. De vez en cuando, sigo soñando y hablando con mi madre.

Y esa es, amigos, la verdadera magia.

# Mi pequeño amor

Atoche Cabrera, Estela

## Breve introducción

Esta historia trata sobre una chica llamada Clara que tiene cosas que contaros de cómo es su vida con autismo. Rosa y Javier son los padres de Clara que también son personajes que están en esta historia. Clara conocerá en el instituto a un chico guapo y popular llamado Carlos, se mete en la vida de los demás, pero toda esta situación cambiará y acabará enamorándose de ella.

## Presentación

Hola, me llamo Clara, tengo 18 años y soy de Sevilla, pero vivo en Málaga, estoy en un instituto llamado La Rosaleda, en el primer año del ciclo formativo de Auxiliar Administrativo de grado medio.

Soy alta, mi pelo es largo de color rubio, tengo la piel clara, mis ojos son verdes claros y brillantes, tengo las orejas de soplillo, mis labios son finos, llevo gafas de

color verde, mi cuerpo es completamente delgado y con curvas. Me gusta leer libros de todo tipo pero los que más me fascinan son los libros que tratan de amor o romance y me gusta mucho la música pop coreana.

Yo estudié en un colegio de monjas en mi ciudad natal, llamado Sagrada Familia.

### **Mis amigas y mi amigo**

Mi primera amiga se llama Carla, es muy divertida, es rubia, de piel clara y con ojos azules.

Hace tiempo que no la veo, ella se fue de aquí y no sé cómo comunicarme con ella.

Mi segunda amiga se llama Paula, tiene el pelo moreno, de piel oscura, con los ojos marrones, es muy extrovertida y seguimos en contacto.

Mi primer amigo se llama Polo, es un chico *friki*, le encanta el anime y el manga. Su pelo es rizado y moreno, tiene la piel clara con pequitas, ojos de color miel, para mí es muy bonito y adorable.

## Capítulo 1: Mi breve historia

Cuando estaba en primero de primaria, había unas niñas que se burlaban de mí porque tengo autismo, me decían de todo, incluso me acorralaron en el servicio, cogían unos trozos de papel higiénico, los mojaban en agua y me los tiraba sin que yo me diese cuenta, también me decían que si decía algo sobre ellas que lo iba a pasar peor, las ignoraba y en vez de relacionarme con los demás niños/as, me ponía a leer o iba a la biblioteca y siempre estaba dentro de mi burbuja. Cuando salgo a la calle, me molesta mucho el ruido y siempre me tapo los oídos y la gente se queda mirándome. Al llegar a mi casa no le dije nada aquel día a mis padres por miedo de que no me creyeran, al día siguiente le dije a mi mamá que no quería ir al colegio y en lugar de ayudarme, me dijo que tenía que ir al colegio porque era mi obligación. Siempre me encerraba en mi habitación, para que nadie me viera porque me daba vergüenza, lloré en mi cama, lo único que pensaba era aislarme y no querer seguir viviendo.

Un día se enteraron mis padres de mi situación gracias a una maestra de matemáticas llamada Alicia

y pidió hablar con la directora Hansel. La directora contactó con los padres de aquellas tres niñas que me acosaban, llamaron también a las niñas para que se enterarán de la situación que yo estaba pasando y decidió expulsarlas por una semana y mandarlas a terapia psicológica.

Al final me quedé contenta porque mis padres por fin me defendieron y por recomendación de la directora, me enviaron a una psicóloga llamada Laura, para superar aquello, fui y me ayudó muchísimo, era muy agradable y confiaba en ella. En una de sus consultas le dije que me costaba tener relaciones sociales con los demás y que prácticamente no salía de mi casa y sobre todo me daba pena porque nunca tenía relaciones románticas o amorosas con chicos, me aconsejó que empezará desde cero como por ejemplo a salir de casa poco a poco y conocer gente nueva, lo pensé e iba intentando aplicar ese consejo.

Mis hermanas siempre se van de fiesta con sus novios, las llevan en sus coches caros, y yo pues siento que me encuentro sola, la verdad es que ningún chico se ha fijado en mí, ni me han invitado a salir, ¿será por

que para ellos soy diferente? Me dan muchos bajones porque me gustaría ser igual que los demás.

### **Descripción de mis hermanas**

Claudia e Inma son gemelas, tienen 20 años, el pelo rubio, ojos azules, son bajitas, piel clara y son delgadas. Inma y Claudia son muy diferentes en su forma de ser, Claudia es más introvertida e Inma es más extrovertida. Ellas estudian en la universidad Pablo de Olavide de Sevilla, Claudia está estudiando Medicina e Inma Odontología.

### **Diálogo**

Madre: Claudia e Inma.

Claudia e Inma: Dime mamá.

Madre: Ahora que os vais de fiesta tenéis que tener cuidado y que Darío y Mario se comporten bien con vosotras.

Claudia e Inma: Sí, mamá.

Padre: Lavaos los dientes y recordad a las 11:00 tenéis que estar aquí en casa.

Claudia e Inma: Sí, papá.

Y yo siempre voy a mi cuarto a mirar desde mi ventana y veo a mis dos hermanas. Las dos van en un coche descapotable de color rojo con sus novios.

Mi madre y mi padre se despiden de ellas/os. Voy al cuarto de baño a lavarme los dientes, empiezo a recoger mis platos y a colaborar en casa.

Cuando se va mi padre al salón para ver la tele, mi madre y yo tuvimos una conversación.

Clara: Mamá.

Mamá: Dime.

Clara: Me siento sola.

Mamá: ¿Por qué?

Clara: Porque me gustaría que un chico me invite a salir como a mis hermanas, ¿es que soy rara?

Mamá: No cariño, no eres rara, raros son los demás que te ven rara pero no permitas que te hagan daño y no te preocupes por lo del tema de la pareja algún día saldrás con esa persona.

## **Capítulo 2: La fiesta**

Cuando Claudia, Inma, Mario y Darío llegaron a la discoteca, empezaron a bailar. Fueron a la barra del bar y se tomaron unas copas, Mario y Darío preguntaron.

Darío y Mario: Cariño, ¿por qué Clara es tan rara?

Claudia e Inma: ¿Qué habéis dicho?

Darío y Mario: ¿Por qué vuestra hermana es tan rara?

Claudia e Inma: No digáis eso de nuestra hermana, es igual que todos/as, raros sois vosotros.

Ellas se enfadaron tanto que les dieron unas

cachetadas y les cogieron de sus orejas. Se fueron de la fiesta con Mario y Darío, se montaron en el coche descapotable de Darío y al lado iba Mario, y siguieron hablando mal sobre su cuñada. Cuando llegaron al piso sus padres las vieron y las cogieron de las orejas, las castigaron en sus cuartos por llegar tarde a casa.

### **Capítulo 3: El chico popular**

En mi clase hay un chico llamado Carlos, se mete con los demás, pero también se mete conmigo. Un día se da cuenta de que tiene que cambiar por sí mismo y ser buena persona. Él es alto, tiene 20 años, con el pelo rubio, ojos azules, sus orejas son de soplillo y juega al béisbol.

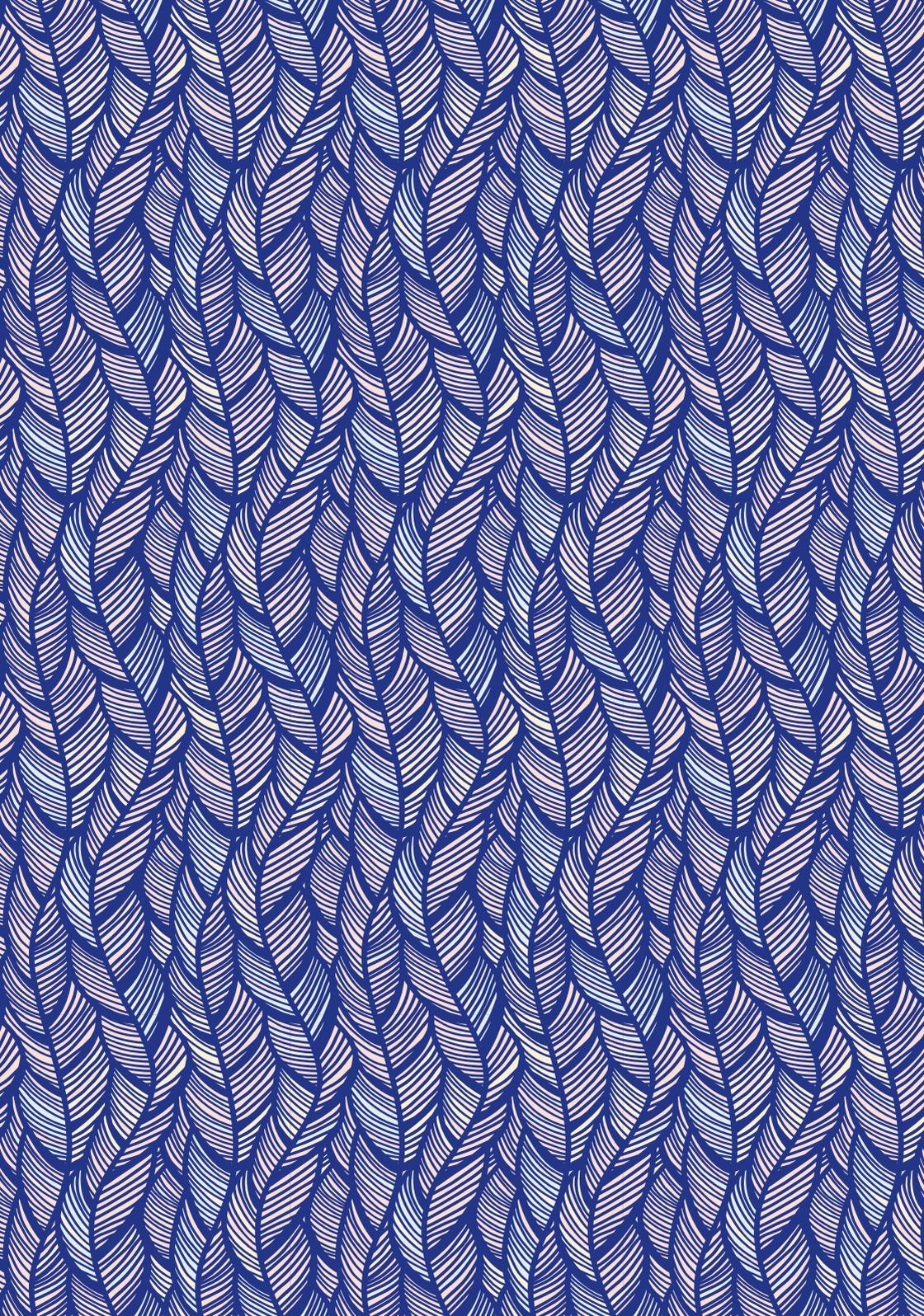
Un día Carlos me llamó por teléfono y me pidió perdón por su comportamiento, después nos hicimos amigos pero nos dimos cuenta de que nos gustamos. Empezamos a salir. Un día vino a mi casa, me regaló unas rosas rojas, unos discos de mi grupo favorito, se llama *Ace of Angels*, una novela llamada *A través de mi ventana* escrita por Ariana Godoy, un poema y me dio el primer beso en el atardecer.

## **Pequeño poema para mi amor**

Tus alas blancas vuelan conmigo, mi pequeña Clara.

Cada vez que te siento que estas dentro de mi corazón me haces sentir especial y feliz cuando estoy contigo.







# Relatos adaptados a Lectura fácil



La Lectura Fácil es una forma de crear, redactar y adaptar documentos para que las personas con dificultades de comprensión lectora puedan entender lo que leen.

La Lectura Fácil beneficia:

A personas con discapacidad intelectual.

A personas mayores.

A personas inmigrantes.

A niñas y niños.

A personas sordas.

A personas que no conocen bien el idioma.



# El último de los olvidados

de la Torre Labrador, Carlos

Relato ganador

Esta historia sucedió hace muchos años, en el antiguo psiquiátrico de Miraflores en Sevilla.

Eran las 10 de la mañana de un domingo del mes de noviembre.

Un nuevo paciente ingresó en un estado **lamentable**. Según su historial médico, fue internado por primera vez en el año 1948.

**Lamentable:** de mal aspecto, que está mal.

Con 12 años lo llevaron sus padres adoptivos.

Según el informe de los médicos que lo trataron, en su cuerpo tenía varias **cicatrices** de cortes y varias magulladuras, posiblemente hechas por él mismo, y una **intoxicación etílica** provocada por beber alcohol.

**Cicatrices:** señal que se queda en la piel después de cerrarse una herida.

**Intoxicación etílica:** Ponerse malo por beber mucho alcohol.

Aquel paciente tenía discapacidad: en el lenguaje, en la mano izquierda



y dos **deformidades** genéticas:  
las orejas en punta y una pequeña cola.

**Deformidad:** algo que está mal formado, que no es normal.

Tenía señales de rozaduras en las muñecas,  
por haber estado atado durante mucho tiempo  
y señales en la espalda de haber sido azotado.

Tenía muy largas las uñas de las manos y de los pies  
y también el pelo del cuerpo.

Llamamos a las autoridades  
y **arrestaron** a los padres adoptivos  
y nos hicimos cargo del menor  
hasta su nueva adopción.

**Arrestar:**  
persona que es detenida por la policía.

Descubrimos que también tenía  
una gran sensibilidad a la luz del sol  
y casi siempre llevaba puestas unas gafas de sol.

Le pusimos el nombre de Yosef,  
pero todos le decíamos Set.

Su pabellón era el 229 y su habitación la 68-F.

Al cabo del tiempo aprendió a leer y a escribir  
y su dificultad para hablar mejoró,  
tan solo tenía un leve tartamudeo  
cuando se ponía nervioso.



Empezó a escribir un diario:

1948.

“Me llamo Yosef, pero todos los que están aquí me llaman Set.

Me desperté un buen día de sol.

Mis ojos casi no podían ver al mirar por la ventana **enrejada** de mi habitación.

**Enrejada:** que está cerrada por una reja.

Estoy “demente”, eso es lo que los médicos me dicen cuando les pregunto.

Yo odio a algunos, no a todos, solo a los que son malos con mis compañeros de planta.

No podemos decir nada porque las cosas irían mal.

Un día vi un fantasma, pero nadie me creyó.

Era las 12'40 h. de la noche, yo estaba saliendo del comedor cuando lo vi.

Era un niño casi transparente, le pregunté quien era y me dijo que se llamaba Juan y que un guardia lo mató y ahora **vagaba** por el lugar.

**Vagaba:** que estaba o paseaba por el lugar.

Se volvió y desapareció atravesando la pared.



Recuerdo que ayer fue la peor noche de mi vida.

Me llevaron a las bañeras de aguas frías  
y me metieron en una de ellas.

Estuve toda la noche.

Pensé que si me moría nadie me echaría de menos,  
porque no tengo a nadie de mi familia, soy **huérfano**.

La próxima semana,  
cumpló 16 años  
y podré salir de aquí.

**Huérfano:** Que no tiene padre, madre o a ninguno de los dos porque murieron.

No sé lo que hay allá fuera,  
porque mis padres adoptivos  
siempre me tenían encerrado en casa.

Sólo espero que no sea tan malo como este sitio”.

Esta fue la última anotación de su diario.

En 1953 fue de nuevo internado  
y esto escribió en su diario:

“Vengo del infierno.

El exterior es cruel y despiadado  
con las personas como nosotros.

Pienso si habrá más personas como yo,  
debo averiguarlo.



Y así lo hice.

No pasó mucho tiempo  
hasta que algunos como yo contactaron conmigo.

Eran 5 niños que se hacían llamar “Nuevas quimeras”.

Estuve viviendo 4 años con ellos,  
hasta que sus padres y los asistentes sociales  
dieron conmigo y con ellos.

De nuevo volví al **psiquiátrico**.

Las cosas eran más peligrosas que antes.

Había una banda formada por chavales,  
su líder se llamaba Chagt “el navajas”,  
y me cogieron manía”.

Esto fue lo último que escribió en su diario  
antes de lo que pasó el día 23 de junio.

Según los testigos de la pelea,  
Yosef estaba a punto de entrar en el comedor  
cuando los miembros de la banda  
lo atacaron por detrás y lo tiraron al suelo.

Yosef, sorprendido, no reaccionó al principio,  
hasta que apareció Chagt, el jefe de la banda,  
que sacó una navaja del bolsillo.

**Psiquiátrico:**  
hospital para  
enfermos  
mentales.



En ese momento Yosef se puso de pie y dijo:  
“Por favor, no quiero hacer daño a nadie,  
déjame en paz”.

Ellos se rieron y fueron a por él.

En ese momento todo se volvió de color verde  
y los ojos de Yosef se volvieron rojos.

Fue muy rápido; todos los miembros de la banda  
quedaron esparcidos por el suelo, muertos,  
y Chagt apareció clavado en el techo  
con su propia navaja.

Todos quedaron en **estado de shock**.

Los guardias agarraron a Yosef,  
que estaba de rodillas en el suelo  
con un gesto de horror y tristeza.

A Yosef se lo llevaron a la enfermería  
y luego a las bañeras de agua fría.

Después los guardias le dieron una gran paliza  
y lo dejaron solo en su celda.

De pronto su mente recordó una antigua magia.

Esa noche recogió hierbas, barro y musgos,  
plantas y varias cosas.

**Estado de shock:** persona que se queda paralizada por algún acontecimiento o situación.



Lo mezcló todo e hizo una especie de pasta.

Con la pasta hizo una tiza o lápiz.

Cuando la luz de la luna entraba por la ventana,  
pintó el contorno de una puerta  
sobre la pared que daba la luz.

El guardián vio como Yosef pintaba la puerta,  
se burlaba de él,  
pero de repente el dibujo cobró vida  
y la puerta se abrió.

Al otro lado se podía contemplar  
un paisaje de bosque y un río.

Dijo adiós y escapó a su mundo.

Por la mañana tan solo quedaba una celda vacía.

En la pared dejó una frase escrita que ponía:

“vuelvo al país de nunca jamás”.



# Carta para una mujer

Olea Meléndez, María Rosa

Relato finalista

Querida amiga:

Quería compartir contigo todos los recuerdos y los **logros** conseguidos de nuestra historia.

¿Te acuerdas cuando tu madre te contaba que, en el pasado, en la **España negra**,

un 8 de marzo de 1910, tu abuela conseguía una **licenciatura** en Madrid?

Ella tuvo que vestirse de hombre para lograr conseguir estudiar, ya que no aceptaban a las mujeres.

Ya ha pasado mucho tiempo desde entonces.

Ahora las mujeres van a la Universidad, con los mismos derechos que los hombres.

Poco a poco estamos consiguiendo derechos, porque también nos pertenecen todos.

**Logros:** Éxitos que consigue una persona o varias personas.

**España negra:** Tiempo en el que en España no todas las personas tenían libertad.

**Licenciatura:** conjunto de estudios necesarios para conseguir un título en la universidad.



¿Lo que hemos pasado nosotras, verdad amiga?

¿Te acuerdas cuando estuvimos en Nueva York  
en la protesta que hubo  
en aquellos almacenes de textiles?

¡Cuántas mujeres éramos!

Todas pidiendo lo mismo:  
más **salario** y menos horas de trabajo.

¿Recuerdas el incendio que hubo?

Todas nosotras encerradas, atrapadas.

Nuestras vidas quedaron allí.

Pero cada año el 8 de marzo nos recuerdan.

¡Seguimos vivas!

Así se despide tu amiga del alma,  
con buenos y malos recuerdos.

**Salario:** Pago que recibe un trabajador por su trabajo. El pago suele ser en dinero....



# Una historia de amor con sabor a café

Piñel López, Inmaculada

Rosana ha tenido una semana dura en el trabajo y decide relajarse.

Va a pasear y a tomar café y entra en una pastelería en la que conoce a un chico que se llama Laureano.

Rosana le invita a sentarse con ella y pasan toda la tarde hablando sobre temas interesantes.

Después de un rato ella le propone que vayan a visitar la nieve y hacer planes juntos.

Él le dice que sí y además le propone visitar otras zonas con restaurantes buenos.

Cuando llegó el día en el que saldrían de viaje a la nieve, los dos estaban muy arreglados para la ocasión.

Los dos estaban alegres.

Rosana y Laureano lo pasaron muy bien en la comida.

Un grupo de música tocaba unas canciones durante la comida.

Le gustó mucho.

La comida también les gustó mucho.



Laureano le dijo a Rosana  
que estaba empezando a enamorarse  
y ella sentía lo mismo.

Antes de acabar este viaje,  
Rosana le hace otra proposición a Laureano.

Le invita a su casa a cenar con unos amigos.

Ella no podrá hacer la cena  
porque estará en una reunión de trabajo,  
pero él se ofrece a preparar comida japonesa.

La cena con los amigos de Rosana es un éxito.

Todos disfrutaron mucho.

Les gustó mucho la comida.

Durante la cena deciden ir a Ceuta de viaje.

Fueron hasta Ceuta en un barco.

En el barco estuvieron juntos y lo pasaron muy bien.

Fueron a ver lugares muy bonitos en Ceuta.

En ese viaje a Ceuta se dieron el primer beso.

Laureano le dijo a Rosana que estaba enamorado,  
le preguntó si quería casarse con él.

Rosana le dijo que sí quería casarse con él.



Abrieron una botella de champán  
para celebrar que iban a casarse.

Años después, Rosana y Laureano tienen tres hijos  
y siguen siendo muy felices.



## **La crack de síndrome de Down del Sevilla F.C.**

Salmerón Tinoco, Jeremías

Esta historia habla de una chica con síndrome de Down que juega mucho al fútbol.

Su equipo es el Sevilla.

Un día entró en el campo donde entrena el equipo y se puso a jugar.

Ahí vieron cómo le daba a la pelota y quisieron ficharla.

Desde aquel momento esta chica es una jugadora del Sevilla.

Ha jugado una final contra el Betis y ganaron la liga femenina.



## El patio del colegio

Redondo Soto, Paula del Rocío

En el patio del colegio los niños jugaban al fútbol y las niñas jugaban a la comba.

Un día ellas quisieron jugar con ellos al fútbol y ellos dijeron que no querían.

Hubo una pequeña pelea, pero los profesores les dijeron que es importante compartir.

Al final jugaron todos juntos, las chicas y los chicos, y fueron felices.



## Comunicación y discapacidad

Carretero Martínez, Miguel Ángel

Tengo pasión por la radio desde que soy pequeño.

Tengo una buena amiga que se llama Trinidad Macías.

Trinidad me ayudó a participar en un programa de radio de mi pueblo.

Trinidad me ha ayudado a ser mejor persona y también a integrarme en la sociedad.

Allí en la radio tengo más amigos, que ahora son muy importantes en mi vida.

He hecho diferentes programas de radio, por ejemplo, programas que hablaban de música o de otros temas interesantes.

Tengo dificultad para moverme, pero tener dificultad para moverme no ha sido un problema para participar en la radio.

He podido participar en la radio como cualquier persona.

Me he demostrado a mi mismo que puedo hacer todo lo que me propongo.



De todos los programas el que más me gusta es el que estamos haciendo ahora, con mis compañeros autogestores.

Hemos hablado en el programa de un método nuevo para que las personas que no saben leer puedan utilizar pictogramas para comunicarse.

Le doy las gracias a todas las personas que están en el equipo de comunicación.

Gracias a ellos podemos hacer este programa de radio.

Estoy contento de participar en este premio.

Deseo que esto que he escrito le guste a todo el mundo.



## El partido de fútbol

Amores Venegas, José

Dos equipos juegan un partido de fútbol.

El Benacazón va el primero y el Gines va el segundo.

El equipo de Benacazon que va el primero y el equipo de Gines que va el segundo.

Un jugador empieza una pelea y le dice un insulto a otro jugador.

Un jugador empieza una pelea e insulta a otro jugador.

Le dice negro de mierda.

El jugador que recibe el insulto se va al vestuario apoyado por sus compañeros y su equipo.

Al final, el jugador que insultó al otro fue a pedirle perdón.

El partido pudo continuar y todos quedaron contentos.



# Aventuras en Roma

Vasco Ramos, Patricia

## Parte 1. El comienzo de la aventura.

Esta historia ocurre hace muchos años.

En España gobernaban los romanos.

Los romanos son personas que han nacido en Roma.

Esta historia tiene lugar en una ciudad llamada Itálica.

La ciudad es tranquila.

Adriano es romano y vive en Itálica.

Tiene un hermano pero no se sabe su nombre.

Cuando tiene 14 años tiene que ir a vivir a Roma porque echan a sus padres de Itálica.

Adriano echa de menos vivir en Itálica pero su padre le dice que no pueden volver.

Cuando Adriano tiene la mayoría de edad, 18 años, vuelve a su ciudad, a Itálica.

Pero hay una guerra.

Cuando esta guerra acaba,  
Adriano se convierte en el rey de Itálica.



Es un rey listo y tiene un gran corazón.

Adriano conoce a una mujer hermosa  
y se enamora de ella.

Ella es pobre y él hace cualquier cosa por ella.

Debido a su amor por esa mujer el rey Adriano  
abandona a su pueblo y a su corte.

Adriano y la mujer viajan juntos a Roma.

El rey de Roma siente celos de Adriano  
y quiere robarle a la mujer.

Un día Adriano ve cómo su esposa  
se besa en los labios con el emperador de Roma.

Enferma de amor por la engaño de su mujer  
y quiere quitarse la vida.

Pero la mujer está embarazada  
y cuando nace el bebé  
vuelven todos juntos a Itálica.

Al poco tiempo, la esposa de Adriano  
se pone enferma y muere.

Adriano decide criar a su hijo  
y contrata a una mujer para que le ayude.

Adriano se enamora de ella y se casan.



Su segunda mujer tiene un amante  
que le prohíbe estar cerca de Adriano  
porque quiere todo su poder.

El príncipe heredero vuelve a Itálica  
y se abraza a su padre Adriano cuando pasan unos años.

## **Parte 2. Echo de menos a mamá.**

El príncipe heredero ve la foto de una mujer  
mientras pasea por el castillo  
y pregunta quién es esa mujer tan bella.

Su padre le cuenta que es su madre,  
y que murió cuando él era un bebé.

El palacio del emperador es atacado por un bandido.

El emperador salva a su hijo  
porque el bandido quería matarlo.

En ese momento deciden  
que quieren irse a la ciudad de Córdoba.

Después de un tiempo, vuelven a Roma.

Adriano se entera de que el emperador de Roma  
es quien ordenó destruir Itálica.



Adriano muere de tristeza  
por la destrucción de su ciudad, Itálica.

Itálica cayó en el olvido  
y se ha descubierto en nuestra época.



# Una infancia futbolera

San José González, Julio

Hace mucho tiempo un niño recibió un regalo.

El niño tenía 15 años.

Su abuelo fue una de las personas que creó la **peña** del equipo de fútbol de su pueblo.

**Peña:** grupo de personas que se reúne de vez en cuando para compartir alguna afición, como el fútbol.

La tía y el abuelo de este niño amaban este equipo de fútbol y cuando había partido se vestían con los colores del equipo.

Lo metieron en la peña y lo llevaban al estadio para ver los partidos de su equipo.

Los tres se lo pasaban muy bien viendo los partidos juntos.

Ellos le ayudaban a superar las **barreras arquitectónicas** cuando iban al estadio.

**Barreras arquitectónicas:** obstáculos que tienen las personas con dificultades para moverse. Por ejemplo las escaleras.

Cuando su equipo metía un gol gritaba de alegría y le escuchaban los vecinos.



Una vez su equipo ganó un título  
y fueron a celebrarlo con banderas y bufandas  
a la plaza del pueblo.

El niño creció y siguió animando a su equipo  
con su propia familia.

Iban a ver los partidos a cualquier parte del mundo.



# La maldición de Halloween

Gascó Sánchez, Patricia

Hace mucho tiempo  
dos jóvenes desaparecieron en la noche de Halloween.

Halloween es una fiesta en la que la gente se disfraza  
de personas o cosas que dan miedo.

Los dos jóvenes se llamaban Edward y Patri.

Edward y Patri estaban enamorados.

Vivían en un castillo.

El castillo se llamaba Castillo Maldito.

Sus amigos llamaron a la tele, a la radio  
y lo pusieron en Facebook e Instagram.

Sus amigos decidieron  
llamar a los medios de comunicación  
porque Edward y Patri desaparecieron  
de forma muy extraña.

Al año siguiente, los amigos de la pareja  
organizaron una visita al castillo.

Los visitantes iban disfrazados porque era Halloween.

Los visitantes sintieron escalofríos  
y vieron unas sombras por el castillo.



Se asustaron mucho al ver en un espejo  
unas manos con mucha sangre.

Un visitante pudo leer en el espejo una frase en italiano.

El visitante tocó el espejo y pudieron ver  
todo lo que les había pasado a Edward y a Patri.

Los enamorados llevaban unos anillos  
que estaban embrujados por vampiros.

Edward se miró a un espejo y una mano lo agarró  
y se lo llevó dentro del espejo.

Patri desapareció después  
porque también estaba maldita  
y quería buscar a Edward.

Después de haber visto en el espejo  
lo que le había pasado a los enamorados,  
los visitantes pensaron cómo liberarlos.

Recordaron lo que habían leído en el espejo,  
lo dijeron en voz alta  
y Edward y Patri volvieron del otro lado del espejo  
cogidos de la mano.

Sus amigos tiraron los anillos al fuego  
y los enamorados pudieron vivir  
contentos y juntos para siempre.



# Mi padre y el flamenco

Ortega Ceballos, David

Mi padre era pintor.

Cantaba flamenco para los bailaores y las bailaoras.

El flamenco es un tipo de baile y cante típico de Andalucía.

Aprendió a cantar flamenco escuchando canciones que se habían grabado en los tablaos de los Gallos, el Patio Sevillano, el Arenal y el Embrujo.

Los tablaos son locales en los que se pueden ver espectáculos de cante y baile flamencos.

El cantaor Manolo Limón también le enseñó a cantar flamenco.

Mi padre cantaba todos los palos del flamenco.

Los palos del flamenco son las distintas canciones que hay en el flamenco, como las sevillanas, los fandangos o las bulerías.

Mi padre trabajo en Japón como cantaor.

Estuvo 7 años viajando a Japón para trabajar como cantaor.



Llegó a aprender el idioma japonés gracias a las películas que veía en el cine y en la televisión.

Mi padre trabajó en festivales de flamenco que se celebraban en toda España.

También grabó un disco y escribió canciones para un cantaor que se llamaba Federico Alonso Pernía.



# Mi vida personal

Camacho Rincón, Ismael

Lo mejor de mí es mi **humildad** y mi **empatía**.

Pienso que soy humilde  
y tengo empatía porque me gusta  
ayudar a los demás.

**Humildad:**  
persona que  
no presume, es  
sencilla y conoce  
sus limitaciones.

Un día ayudé a un joven  
que era ciego a cruzar la calle.

Aunque a veces soy nervioso  
y me enfado con facilidad,  
soy solidario y educado.

**Empatía:**  
persona que  
se pone en el  
lugar de otra y  
coincide con sus  
sentimientos.

Soy solidario porque ayudo  
y soy educado porque tengo respeto  
cuando algo no me gusta.

Cuando llegó el Covid-19 salió todo lo peor de mí.

Sentía tristeza y dolor porque mi vida cambió.

Ya no podía ver a mis compañeros,  
solo por videollamadas.

Todo no fue malo.

También hacía deporte,  
coloreaba y hacía murales en casa



para expresar lo que sentía.

Ayudaba a mi madre en la cocina  
y cocinaba con ella y mi hermana.

Un día le dije a mi hermana  
que deberíamos hacer más cosas juntos,  
como pasear en familia.

El mejor día de la pandemia fue  
cuando le hice una tarta a mi padre por su cumpleaños.

La tarta la hice con mi cuñado  
y pudimos sacarle una sonrisa a mi padre.

Desde entonces estamos más unidos.

Cuando ya pude volver a ver a mis amigos,  
les animaba y les sacaba una sonrisa como a mi padre  
porque todos estaban tristes y desanimados.

Después ellos tuvieron que animarme a mí  
cuando cogí el Covid.

Me puse nervioso.

Lo pasé en el campo con mis padres,  
pero no podía acercarme a ellos.

Cuando me recuperé, me vacuné  
y volví al centro a trabajar, a seguir con la rutina.



Gracias a todo lo que hice durante el confinamiento,  
ahora ayudo más en casa  
y paso más tiempo conmigo mismo.

Por ejemplo busco recetas en mi *tablet*  
para cocinar en familia.

Este año 2022 deseo  
que todo vuelva a ser como antes de la pandemia.



## El pájaro enjaulado

González Sánchez, María del Dulce Nombre

Tengo un pajarito dentro de una jaula muy bonita,  
pero está llorando.

Le digo al pájaro que no llore más.

El pájaro responde que está triste.

Yo le pregunto por qué está triste.

El pájaro dice que no le aman, que está encerrado.

Yo le digo al pajarito: no estás contento  
porque estás encerrado.

Y también le digo que para encontrar el amor  
tiene que salir a buscarlo.

El pájaro se queda pensando en lo que le he dicho.

Y le digo una cosa más.

Le digo que puede salir de la jaula si él quiere.

Entonces le abro la jaula y también su corazón.

El pájaro me da las gracias por abrir la jaula a la libertad.



# Blanca y el hada madrina

Martínez Oliva, José Carlos

Blanca es joven y vive en una casa pequeña en el bosque.

Blanca es una chica joven que vive en una casa pequeña en el bosque.

Sus amigos son los animales.

Blanca sueña con ir a la ciudad.

Un día caminando por la calle vio un maletín con joyas.

Un día caminando por la calle se encontró un maletín con joyas.

No había nadie en la calle y el maletín estaba abandonado.

Blanca cogió el maletín y lo llevó a la policía.

Blanca se encontró un hada madrina y le pidió que le ayudara para volver a su casa.

El hada madrina respondió que sí y le pidió que dijera unas palabras.

Blanca consiguió volver a su casa muy rápido cuando dijo las palabras.

Después de haber visto la ciudad, desde su corazón sintió que la ciudad no estaba hecha para ella.



## Los parques y jardines

Delgado Rodríguez, Diana

Esta historia cuenta cómo son algunos parques de Sevilla.

Habla de las cosas bonitas de los parques, como las plantas o las fuentes.

De cada parque cuenta lo que más le gusta.

### **Parque María Luisa Fernanda**

El parque tiene bonitas fuentes y plazas y un estanque.

Los estanques aparecen cuando el agua se acumula en un sitio.

En este parque está la plaza de España, hay museos y varios monumentos.

Habla del reloj de sol, de las palomas, de sus fuentes y de la estatua de María Luisa Fernanda.

María Luisa Fernanda era la hija de un rey.

Este rey era conocido como Fernando Séptimo y reinó hace muchos años.



## **Parque de Los Príncipes**

El parque lleva el nombre de los príncipes de Asturias.

Tiene un estanque con patos y cisnes  
y hay unos puentes para cruzar el estanque.

Hay muchas flores, como rosas. También hay árboles  
de otros países, como el ciruelo de Japón.

Tiene una fuente que le gusta mucho.

## **Parque El Alamillo**

Está rodeado de mucha naturaleza. Hay sitios  
para merendar y carriles para pasear en bicicleta.

## **Parque Amate**

En el centro del Parque hay una plaza  
con una fuente de cemento y caminos de albero.

El albero es una tierra de color amarillo.

Tiene flores y árboles.

En el ambiente de este parque hay mucho amor.

## **Parque José Celestino Mutis**

Este parque tiene el nombre de un hombre importante  
por su trabajo.



José Celestino Mutis era un hombre que estudiaba las plantas y las flores.

Escribió libros importantes sobre las plantas y las flores.

Tiene un césped y un banco.

Hay palmeras, margaritas y olivos.

Hay mucho encanto en este parque.

### **Parque Miraflores**

Tiene una fuente de agua natural.

Este parque tiene rampas pequeñas y también partes que son llanas.

Hay lagunas y un árbol que se llama tipuana, que da buena sombra.

El sol quema algunas zonas de este parque cuando hace mucho calor.

### **Parque Infanta Elena**

En este parque hay un lago, plantas y algunos caminos para pasear al sol.

### **Parque Tamarguillo**

Tiene un lago y un césped y mucha vida



porque hay huertos.

Con las plantas todo se puede hacer mejor.

### **Parque La Ranilla**

En este parque hay fuentes  
y muchos sitios para hacer ejercicio.

También puedes sentarte después de caminar  
por este parque.

### **Parque José Laguillo**

Este parque tiene césped y bancos.

También hay árboles y escaleras.

Hay un puente y una fuente  
y un monumento a una mujer llamada Ofelia Nieto.

Ofelia Nieto era una cantante muy conocida.

Este parque es precioso.

### **Parque Blancanieves**

Tiene plantas, árboles y caminos.

Tiene algunas construcciones de cerámica.



### **Parque Vega de Triana**

Tiene rampas pequeñas y plazas.

Hay caminos y una tierra de color amarillo.

### **Parque Hacienda de San Antonio**

Tiene praderas, árboles y huertos.

Es delicioso pasar por este parque.

### **Jardines de Cristina**

Con poemas y una estatua de la Duquesa de Alba.

La Duquesa era una persona que formaba parte de la nobleza.

Tiene árboles como pinos y plataneros.

### **Parque Federico García Lorca**

Este parque tiene el nombre de un poeta que nació en Granada.

Tiene además árboles, como los magnolios, encinas y naranjos que le gustan a todo el que pasa por este parque.



### **Jardines de Marifé de Triana**

Marifé de Triana fue una artista sevillana muy conocida. Tiene palos verdes, higueras y árboles como las acacias. Este parque tiene alegría y gracia.

### **Jardines del Prado de San Sebastián**

Estos jardines tienen palmeras datileras y flores rojas. También tiene una planta que se llama hierbaluisa y bambú. Hay sol y también hay sombra.

### **Jardines Torre de los Perdigones**

Los perdigones son un tipo de pájaros. Cuando se hacen mayores, estos pájaros se llaman perdices. Tiene fuentes y plantas como por ejemplo los mirtos. Tiene árboles como el ficus. Hay un quiosco.

### **Jardines de la Buhaira**

Este parque tiene un palacio y un estanque pequeño. Es un jardín con mucha historia.



Tiene amapolas, pérgolas y salvia.

Una pérgola es un techo pequeño que hay en algunos jardines.

La salvia es un líquido verde que tienen las plantas dentro.

### **Jardines de la Lonja**

La lonja es un edificio donde los pescadores venden el pescado a las tiendas.

Este parque tiene plantas pequeñas.

Algunas de estas plantas se llaman arrayanes.

Tiene una fuente con un delfín.



# Marta, la huérfana

Chicón Rosa, Marina

Marta es una niña.

No tiene padres y vive en un orfanato,  
que es el sitio donde viven niños y niñas  
que no tienen padres.

Tenía muchos amigos y amigas en el orfanato.

Un día salió a pasear y vio una muñeca en una tienda  
que le gustó mucho.

La muñeca tenía el pelo rubio y la ropa bonita.

Marta entró a preguntar cuánto valía la muñeca.

La mujer de la tienda le dijo cuanto valía  
pero Marta no tenía dinero para comprarla.

La dueña de la tienda era muy amable  
y le regaló la muñeca a Marta.

Marta le dio las gracias y se fue feliz.

Al día siguiente Marta recibe una gran noticia.

La mujer de la tienda que le había regalado la muñeca  
quería adoptarla.

Marta se puso muy contenta al saber



que iba a tener una madre nueva.

También se puso muy contenta cuando vio que la casa era muy grande y que iba a tener una gran familia.

Marta iba a la universidad.

En la universidad se enamoró de un chico.

El chico era alto y guapo.

Se llamaba Alex.

Cuando terminaron de estudiar se fueron a vivir a Madrid y empezaron a trabajar juntos.

Les iba muy bien y se llevaba muy bien con sus compañeros.

Una noche que estaba cenando con los compañeros de la empresa.

Alex le pidió matrimonio a Marta delante de todos.

Ella se puso muy contenta al dijo que sí.

Todos se pusieron muy contentos.

Al poco tiempo se casaron en un jardín.

Ella llevaba un vestido blanco y él llevaba un traje negro.



Parecía un príncipe.

A todos los invitados les gustó mucho cómo iban vestidos.

La boda fue muy divertida.

En verano se fueron de luna de miel a París.

Nunca había vivido una experiencia igual.

Disfrutaron mucho en el hotel y en el parque de atracciones de los personajes de Disney.

Marta y Alex tuvieron gemelos, una niña y un niño.

Les pusieron de nombre María y Pablo.

Cuando Alex los vio por primera vez se emocionó mucho porque eran muy guapos.

Cuando pasaron muchos años, María y Pablo también formaron su propia familia y convirtieron a Marta y a Alex en abuelos.



## El bosque

Persico, M<sup>a</sup> Belén

Mi nombre es Belén.

Una mañana que hacía sol, salí a pasear por el bosque.

Cuanto más caminaba más me perdía.

Cuando salía de la escuela  
siempre iba a ese mismo sitio, al bosque.

Se lo conté a mi amiga Rosa, era un secreto.

Empezamos a ir Rosa y yo a nuestro bosque secreto.

Vimos una hamaca que estaba cerca del río.

Nos gustaba ir lejos.

Estábamos allí hasta que se hacía de noche.

Todos los días hacíamos lo mismo.

Un día escuchamos voces  
y sentimos que era algo extraño.

Empezaron a aparecer unos seres pequeños  
pero no hacían daño, eran de ese lugar.

Rosa y yo nos hicimos mayores.

Cuando nos veíamos nos acordábamos



de aquella experiencia hermosa del bosque,  
de nuestros lindos recuerdos de la infancia.



## El mundo de Ángela

Anaya López, María Victoria

Ángela era una niña.

De pequeña vivía con su hermano y su madre.

Ángela y su hermano no conocían a su padre.

La madre de Ángela se llama Laura  
y su hermano se llama Adrián.

El abuelo de Ángela hizo que su hija fuera feliz,  
pero el gran deseo de Ángela era conocer a su padre.

Un día Ángela le preguntó a su madre  
cómo conoció a su padre.

Su madre se lo contó.

Al rato, su hermano Adrián trajo una foto de su padre  
y le dijo a Ángela que era bueno,  
pero que el abuelo fue  
quien no dejó a su madre ser feliz.

Su hermano le contó que su padre se llamaba Naim.

Ángela se ponía muy contenta al saber cosas de su padre.

Al día siguiente, Adrián y Ángela fueron a ver a su abuelo.

El mayordomo les abrió la puerta.



El mayordomo les dijo que su abuelo estaba en el patio tomando el sol.

Ángela y Adrián le preguntaron a su abuelo dónde estaba su padre.

Ángela miraba a su abuelo con cara enfadada.

El abuelo les respondió que no lo sabía, que lo único que sabía es que se había ido a vivir a otro lugar.

Ángela se fue llorando y en su camino se chocó con alguien.

Era un hombre y le pidió perdón.

El hombre le dijo a Ángela que tenía los ojos rojos de llorar.

Ella respondió que su abuelo no quería decirle dónde estaba su papá, Naim.

Adrián intentó tranquilizarla diciendo que lo iban a encontrar.

Entonces el hombre les dijo que lo conocía, que Naim, su padre, vivía con él.

Los hermanos Adrián y Ángela se pusieron muy contentos.

El hombre les dijo que él se llamaba Sergio



y que era el mejor amigo de su padre.

Adrián le preguntó que de qué le conocía  
y Sergio respondió que le conocía desde que era pequeño.

Ángela le pidió a Sergio que los llevara a su casa  
y ahí estaba su padre, sentado delante del ordenador.

Ángela se presentó y él le sonrió.

El padre abrazó a sus hijos  
y les dijo que ahora era feliz  
porque estaba con ellos.

El padre le preguntó a sus hijos dónde estaba su madre.

Quería verla.

Ellos lo llevaron a casa con su madre.

Cuando se vieron se besaron y desde entonces  
viven todos juntos y felices.



# Entre el valor y el coraje

Rodríguez Galera, José Antonio

Me llamo Alejandro, como el rey Alejandro el Grande,  
pero yo no soy rey.

Me hubiera gustado ser rey.

Luchar por un reino.

Como digo, soy Alejandro,  
y soy miembro de la unidad de protección.

Voy a contar mi historia.

Comenzaré desde el principio,  
como en las canciones o en las películas.

Una mañana del mes de enero  
recibimos una llamada de la Guardia Civil de montaña.

Era un mujer que se había perdido en la montaña.

Les acompañamos.

La Guardia Civil llegó en helicóptero  
y nosotros por otro lado.

Encontramos unos objetos que podían ser de la mujer.

Después de unas horas conseguimos encontrar a la mujer.



Estaba atrapada en la nieve.

Cuando la encontramos estaba muy débil  
por todo el esfuerzo que había hecho para sobrevivir.

La mujer era fotógrafa,  
por eso estaba en aquella montaña.

Cuando volví a mi casa besé a Daniela,  
me duché y bajé a cenar con ella  
para hacer planes para el siguiente fin de semana.

Me llamó mi jefa para decirme  
que había un volcán en erupción  
y que teníamos que ir allí a ayudar  
a los habitantes a salir de aquel lugar.

Daniela se abrazaba a mí llorando.  
No podía creer que tuviera que irme tan lejos.

Yo le decía que solo serían unos días.

Luego hicimos el amor  
hasta que nos quedamos dormidos.

A la mañana siguiente no quise despertarla  
cuando me fui de casa.

Al mirar hacia atrás  
vi cómo ella estaba mirando por la ventana.



Cuando llegamos a La Palma vimos un lugar destruido.

Una gran capa gris lo cubría todo.

Salvamos a un conductor  
que se había quedado atrapado.

Una vez más le demostramos a la naturaleza  
que unidos y con valor somos fuertes.



# La muchacha

García Sánchez, Sofía Belén

Había una muchacha que tenía poco dinero.

No le gustaba estudiar y siempre pensaba que todos eran más listos que ella, así que tuvo **depresión**.

Empezó a trabajar en una zapatería limpiando.

El dueño era muy bueno, tenía buen horario de trabajo.

Iba al cine con su compañera y lo pasaban bien.

Ella se llamaba Marisol. Tenía dos hermanos.

En su tiempo libre le gustaba escuchar música y salir a pasear.

Pero con el virus dichoso no podía.

Era aburrido no poder salir al cine, ver películas con sus hermanos y acostarse temprano.

Un día fueron de excursión.

Se llevaron comida y jugaron en un columpio.

## Depresión

La depresión es una enfermedad que te hace estar muy triste y con pocas ganas de hacer cosas.



Era el cumpleaños de Marisol y fueron a Burger King.

El dueño de la zapatería les invitó.

Todos le regalaron muchas cosas que le hicieron feliz.



# Disney

Vales Sánchez, Sandra

La princesa Juana Mari es bonita.

Es rubia y tiene los ojos marrones.

Se casó con un príncipe que se llama Juan Antonio.

Tiene una trenza, es cariñosa, buena persona.

Tiene una abuela que se llama Pepa.

Juana Mari y Juan Antonio van a Disney  
de viaje de novios.

Allí encontraron a una niña que se llama Sandra.

La subieron a las atracciones y fueron a cenar.

Hicieron muchas fotos con todos las princesas  
y muñecos de Disney.

Les entró mucha hambre y fueron a un restaurante  
donde estaban los muñecos de Disney.

Comieron unos pasteles muy grandes de Peppa Pig.

Peppa Pig es un personaje infantil de la televisión.

La niña se compró muchas cosas.

Bolígrafos, tazas, gorras.



Conoció a un chico guapo. Se llamaba Nicola.

Fue a los toboganes del parque acuático de Algeciras.

Tomó el sol, se bañó en la orilla del mar  
y se fue a la piscina de sus padres.

Sandra se bañó y estuvo todo el día en biquini.

Este cuento se acabó.



## Fareh

Barriga Niebla, M<sup>a</sup> Auxiliadora

Vivo en San Pedro con mi madre.

Mi madre me llevaba al baile porque me gustaba.

Después empecé a ir sola. También iba al tenis.

Los fines de semana iba al chino a comprar cuadernos para escribir y luego a comprar fruta.

Mi madre me mandaba a comprar el pan, era buena.

Yo ayudaba a mi madre cuando le subía el azúcar y se ponía mala.

Tenía un novio que trabajaba en un vivero, en Estepona.

Venía de visita y comíamos.

Luego me fui a Estepona con mi madre.

Ella llevó mis cosas y mi bicicleta.

Ahora mi madre está en el cielo.

La echo mucho de menos.

Me puse a hacer punto y me hice una bufanda con lana roja.

Me voy a casar con Fareh,



con un vestido rosa nupcial largo y con corazones rojos.  
Hice una bufanda con lana verde para mi amiga Rosario.  
Compré más lanas para hacer una manta de color rosa.  
Mis hermanas vienen a verme.  
Cuando mi madre vivía me traía al colegio.  
Con Rosario suelo ir a almorzar  
y también voy a Ronda a tomar tapitas.  
Después nos casaremos en un castillo.  
Iremos en coche de caballos, como el de Cenicienta.  
Un traje blanco con zapatos rosas.  
Mi familia también vendrá.  
Habrá una tarta de diez pisos de fresa y nata.  
Habrá empanadillas de colores  
y dos corazones grandes con nuestra foto.



# Los centenares músicos de las mejores óperas de la historia

Tarrancón Salinas, Manuel

Había una vez un músico que cantaba al aire libre porque le gustaba.

Tenía un gran voz y mucha gente iba a verlo cantar y le daban monedas.

Pero vinieron unas personas a caballos, con antifaces negros, y dijeron que estaba prohibido cantar en la calle.

Tampoco podían darle monedas al músico.

Las personas que iban a caballo le dijeron al músico que para seguir cantando en la calle tenía que ir a ver al Rey a su castillo y pedirle permiso.

El rey le oyó cantar y le dijo que necesitaba ensayar más para cantar delante de él.

El músico le contestó que era un bufón alegre.

Los bufones eran las personas que entretenían a los reyes hace muchos años.

Hacían bromas, chistes, cantaban y bailaban.



El músico le dijo al rey que estaba buscando a los mejores músicos del mundo.

El rey le contestó que le daría mucho dinero si encontraba a los mejores músicos y se los traía a él para que le cantasen.

Pasó un tiempo y llegó un hombre a caballo.

Era un caballero que tenía una armónica y que llegaba con su música al corazón de todas las mujeres del palacio.

Una armónica es un instrumento musical de viento.

Es una caja pequeña y alargada con agujeros que emite sonido al soplar y aspirar.

Era un músico muy noble que se convirtió en mago.

El rey le pidió que le trajera músicos y le dijo que le daría mucho dinero.

El mago le trajo al rey muchos músicos buenos.

Algunos músicos eran muy conocidos, como Mozart.

El rey se quedó asombrado.

El rey llevaba muchas joyas.



Muchos cantantes famosos acudieron  
a cantar delante del rey.

Les ocurrían cosas asombrosas  
hasta que el rey se quedó dormido profundamente.

Cuando despertó,  
el rey estaba en lo más alto de una montaña  
y allí vio a una reina mala que tiró al rey  
desde la montaña al vacío.

Los músicos volvieron para escuchar la historia del rey.

Todos querían ser mejores personas y mejores músicos.

Querían esforzarse más y luchar para ser mejores.

De esa unión nació un hijo de todos,  
que se llamó Sergio Dalma.



# La flor del jardín

Morales Servia, José Carlos

Un jardinero planta una flor en su jardín.

El jardinero cuida la flor, la riega mucho.

El jardín florece y se pone tan hermoso que sale en la televisión y en una película.

En la película, un príncipe salva el jardín.

El jardín es tan grande que tiene animales, conejos y liebres que saltan.

El jardín tiene muchas cosas, como fresas sandías, música y un color muy especial.

Un caballero pasó por el jardín y se quedó asombrado.

La princesa del jardín tenía un hijo, perros y un caballo.

También había un jinete que montaba al caballo.

Ganaron premios muy importantes.

Compraron más caballos.

Los llevaron a muchos lugares del mundo para enseñar lo bonitos que eran.



## La vida de Jorge, un chico diferente

Reinaldo Espejos, Alejandro

¿Cuál será el futuro de Jorge?

Jorge nació en Argentina.

Su familia es sencilla.

Jorge tuvo una infancia feliz.

De pequeño vivía con sus padres y sus hermanos.

Jorge era el más pequeño de todos.

Cuando era pequeños le gustaba jugar con sus hermanos y sus amigos a ser actor.

El sueño de Jorge era viajar a España y conocer ciudades como Madrid y Barcelona.

También soñaba con estudiar para ser actor y poder ser cualquier personaje.

Jorge estudió mucho para poder trabajar.

Quería ayudar a sus padres porque cuando él era pequeño había poco dinero en casa.

Jorge hizo teatro con sus amigos del barrio.

Cuando había fiestas hacían obras de teatro pequeñas.



Sus compañeros le ayudaban porque él era el más pequeño.

Cuando Jorge tenía 14 años los médicos le dijeron que tenía un **tumor** en el cerebro.

**Tumor:** bulto en alguna parte de tu cuerpo.

En esos momentos recibió mucho apoyo de todos. De su familia y de sus amigos.

¿Qué será de Jorge en un futuro?  
Jorge nació en Argentina el 5 de mayo de 1979, en una **humilde** familia.

**Humilde:** persona con poco dinero.

Vive con sus padres y sus tres hermanos, Jorge es el más pequeño de todos.

Su infancia fue feliz, jugaba con sus hermanos y sus amigos en su calle a imaginar que de mayor sería actor.

**Caracterización:** Maquillarse, vestirse y peinarse para representar a un personaje.

Soñaba con viajar a España y visitar algunas ciudades como Madrid o Barcelona, ir a clases de interpretación y **caracterización** y así saber actuar.

Todo fue bien durante los años



en que Jorge estudiaba mucho para tener trabajo en un futuro.

Él quería ayudar a sus padres para tener una vida digna, ya que su infancia fue difícil por la falta de dinero que había en casa.

Con 12 años Jorge se apuntó a un grupo de teatro en su barrio.

Realizaban pequeñas representaciones siempre que había una fiesta.

Sus compañeros le enseñaban como ser un gran actor, él era el pequeño del grupo.

Todo cambió cuando a los 14 años le detectaron un tumor cerebral.

En ese momento su familia, amigos y sobre todo los compañeros del grupo de teatro, le apoyaron muchísimo porque querían lo mejor para él y que superara esta **fase**.

**Fase:** tiempo, época o período.

Visitaron muchos médicos y no mejoraba.

Hasta que un médico, el doctor Menéndez, le dijo que iba a operarse



para quitarle el tumor que tenía en la cabeza.

Jorge tenía miedo de operarse,  
pero gracias a las explicaciones de los médicos  
Jorge decidió operarse.

El día de la operación llegó.

Los médicos dijeron que podía perder la vista  
porque el tumor se encontraba  
en una zona de la cabeza muy difícil.

La operación duró mucho tiempo.

Cuando Jorge despertó llamaba a su madre.  
Gritaba mucho.

Jorge no veía nada.

Los médicos le dijeron  
que había perdido toda la vista.

Su familia y amigos decidieron ayudarlo  
porque Jorge iba a necesitar mucho apoyo  
para ser una persona independiente.

Al principio se sentía triste y solo,  
pero pronto entendió  
que tenía que hacer las cosas por sí mismo  
para poder salir adelante.



Así entró en una asociación  
para personas con discapacidad visual.

Hizo muchos amigos y se lo pasaba muy bien.

Al tiempo comenzó a estudiar cine  
y empezó a escribir para la televisión.

Jorge se dio cuenta de que podía trabajar en ese mundo  
y ser actor profesional.

Jorge decide marcharse a España a vivir.

Empieza a ir todos los días a una cafetería  
en la que conoce a un grupo de amigos.

Esos amigos se dedicaban al cine y al teatro,  
como casi toda la gente que iba a esa cafetería.

Así empieza a hacer papeles de teatro  
y de series de televisión.

Está muy contento en Madrid  
porque su vida está muy relacionada  
con el cine, el teatro y la televisión.

Como está muy contento,  
no echa de menos a su país, Argentina.

Pero sí echa de menos a su familia y amigos.



Un día sus compañeros le cuentan que están buscando a una persona ciega para realizar un papel en una obra de teatro.

Jorge se presenta y lo eligen.

Ese papel es para él.

Después de ensayar mucho, llega el día del estreno.

Jorge está muy nervioso.

Van a verle actuar todos sus amigos y un hermano.

Cuando la obra termina el público aplaude mucho a todos los actores, pero sobre todo a él.

El éxito es tan grande que le dan el premio a mejor actor de teatro en su país.

También recibe dinero gracias a ese premio y lo utiliza para crear una fundación que ayude a personas que están en su misma situación.



# La princesa y la dragona

Parrado Aguilar, Sandra

Había una princesa que vivía en un castillo.

El castillo estaba al lado de un bosque mágico.

El bosque era mágico porque vivían seres mágicos, como monstruos, dragones, brujos y brujas.

La princesa no tenía amigos y estaba aburrida.

Escuchó un ruido y fue al bosque mágico a ver qué era.

Era una dragona que estaba atrapada en una trampa de un brujo.

La princesa la ayudó a escapar.

La dragona y la princesa se hicieron amigas.

La princesa tenía hambre y la dragona le dio una fruta mágica.

Con esa fruta podía pedir los deseos que quisiera.

La princesa deseó encontrar a la familia de la dragona.

Encontraron a una bruja buena que les ayudó a buscar a la familia.

Fueron a casa de la dragona, que estaba en un árbol.



Allí no había nadie, pero un cazador  
había dejado escrito en una nota  
que tenía a la familia de la dragona.

La bruja buena le dijo a la dragona  
que ese cazador tenía una caja mágica.

La caja mágica daba unas sombras  
que le ayudaban a luchar y a cazar.

En el bosque se encontraron  
con un elfo que estaba perdido.

Los elfos son unos seres mágicos.

Este elfo se llamaba Fenris  
y la princesa se enamoró de él nada más verlo.

El elfo les preguntó qué estaban haciendo en el bosque.

Ellas contestaron que estaban buscando  
a la familia de la dragona.

El elfo les dijo que les iba a ayudar a buscar.

Llegaron a un castillo y escucharon a un lobo.

El lobo quería atacarlos  
pero la bruja hizo magia y los protegió a todos.

El lobo volvió al castillo para avisar al cazador.



El cazador era el jefe del lobo.

El lobo hacía lo que el cazador le ordenaba.

El cazador dijo a la familia de la dragona que deseaba una perla que la dragona tenía en el pecho y que esa perla servía para curar a cualquier ser.

La princesa, la dragona, la bruja y el elfo escucharon lo que dijo el cazador.

También escucharon al cazador contar otras cosas.

Escucharon que la hija del cazador se llamaba Estrella y que un brujo la había envenenado.

Que la hija del cazador se estaba muriendo.

También escucharon que una dragona quemó a la madre de Estrella.

El lobo le preguntó al cazador para qué quería la perla.

El cazador contestó que quería la perla para curar a su hija.

La dragona dijo que le daría la perla al cazador, pero la bruja intentó detener a la dragona.

La perla era su corazón.



La princesa le dijo a la dragona que era su mejor amiga.

La princesa lloraba porque le daba pena perder a su amiga la dragona.

La dragona se quitó la perla y se quedó dormida para siempre.

El cazador dejó libres a los padres de la dragona.

Los padres están muy tristes por perder a su hija la dragona.

La princesa recuerda la fruta mágica y desea otra perla.

La princesa va a la habitación de la hija del cazador.

Allí ve una foto de la madre de la princesa y descubre que es su propia madre, que estaba perdida.

Descubre que la hija del cazador es su hermana y que el cazador es su padre.

La hija del cazador despierta porque ya no tiene el veneno dentro de su cuerpo.

La princesa le pone la perla nueva a la dragona.

Cuando le pone la perla nueva se pone de color azul celeste.



La dragona despertó y todos se abrazaron.

El cazador le dijo a la princesa que cuidaría de todos los seres del bosque y que ya no mataría más dragones.

La princesa tenía que regresar a su casa, les prometió a todos que los visitaría.

Cuando se iba, el elfo le preguntó si quería ser su novia.

La princesa contestó que sí porque estaba enamorada de él desde el momento en que lo vio.

Les dijo a todos que volvería al bosque mágico cuando fuera una reina.



# La importancia de la lectura en mi vida

Millán González, M<sup>a</sup> Ángeles

Quiero contaros qué siento al leer un libro.

Es un sentimiento muy grande para explicar con palabras

Para mí leer es muy importante en mi vida.

Desde que era pequeña leo.

Gracias a la lectura, cuando me sentía sola o triste, encontraba un refugio cuando leía.

Un refugio es un sitio en el que te sientes tranquilo y seguro.

Yo creo que aprendí sola a leer, porque antes de ir al colegio cogía los libros y leía sus páginas.

El instituto fue desagradable para mí.

Se metían conmigo porque era callada y leía mucho.

Pasé muchos recreos sola.

La lectura me ha ayudado a ser como soy, tímida y callada.

Me gustan los libros de fantasía y aventuras.



Me gustan los libros de Harry Potter o Percy Jackson.

Percy Jackson es un personaje  
de unos libros de aventuras.

Estos libros me gustaron  
porque los escritores me enseñaron  
universos totalmente nuevos que me enamoraron.

Leer trae muchas cosas buenas.

Por ejemplo aumenta tu memoria y tu imaginación.

Aconsejo a todo el mundo que lea  
porque además de pasártelo bien,  
aprendes cosas nuevas

El mundo sería mejor si las personas leyeran más  
porque leer te enseña a ayudar a los demás.



# El cuaderno mágico

Sousa González, María Reyes

Bárbara es la madre de Paula.

Bárbara le regala un cuaderno a su hija antes de morir.

Le dice que el cuaderno la protegerá de los peligros y que puede escribir y dibujar lo que quiera porque se hará realidad.

Le pide que lo use solo cuando esté en peligro de verdad.

Paula le contesta a su madre que no sabe dibujar, pero la madre le dice que no importa, que en ese cuaderno si podrá dibujar.

Paula le preguntó si podía usar el cuaderno para dibujarla con pelo.

Su madre le contestó que no, que su enfermedad no se podía curar.

La niña abrió el cuaderno por la mitad y notó que una fuerza le llevaba a dibujar un sombrero sobre la cabeza sin pelo de su madre.

La madre le dijo a su hija que siempre estaría con ella.

Al día siguiente, la madre de Paula murió.



Paula dibujaba tiritas y corazones en el cuaderno y nunca se separaba de él.

Los dibujos que hacía desaparecían al día siguiente y el cuaderno siempre estaba nuevo.

Cuando Paula empezó el instituto sintió que no encontraba su sitio.

Los demás se metían con ella. Algunos incluso la empujaban.

Paula se cansó y escribió en su cuaderno una palabra.

### **Culebra.**

Vio cómo las culebras se agarraban a los brazos y las piernas de las personas que la habían tratado mal.

**Culebra:** animal sin patas que se arrastra, serpiente.

Tachó la palabra para borrar el **embrujo** y las culebras desaparecieron.

Cuando llegó a su casa tuvo una idea.

**Embrujo:** hechizo, encantamiento.

Otra fuerza le empujó a escribir la palabra aprobar.

Comenzó a aprobar los exámenes y los profesores la felicitaron.



Cuando pasó un tiempo empezó a sentirse mal.

Se sentía como una mentirosa  
porque sus compañeros  
trabajaban mucho para aprobar y ella no.

Un día vio a un grupo de gente hablando  
y quiso tener amigos.

Escribió en el cuaderno  
dos palabras: **habilidades sociales**.

De pronto se acercaron a ella.

Hizo una nueva amiga.

Su nueva amiga se llamaba Carla.

Iban juntas al cine, al parque, a todas partes.

Un día Paula le preguntó una cosa sobre una película  
que vieron en el cine.

Pero Carla no recordaba la película.

Carla se quedó pensando  
y le dijo a Paula que no era su amiga.

Paula se sorprendió de lo que estaba diciendo Carla.

Cuando llegó a su casa, Paula quería llorar,  
pero no podía hacerlo.

**Habilidades**

**sociales:** Acciones  
que las personas  
deben hacer para  
llevarse bien con  
otras personas.



Pensó que era peor no poder llorar.

Llorar es un sentimiento necesario.

Te ayuda a conocerte mejor y soltar el dolor.

Paula cogió el cuaderno y tachó el dibujo de la tiritita que hacía que no sintiera dolor.

Entonces llegó el dolor y lloró.

Cerró los ojos y comenzó a dibujar a su madre.

No pasó nada y se acostó en la cama.

Su madre apareció en sus sueños.

La madre le preguntó por qué la había dibujado y ella le respondió que quería verla una vez más.

Su madre le preguntó por qué había utilizado el cuaderno para conseguir solo lo que ella quería.

Le recordó que se lo había dejado solo para que usar cuando fuera necesario de verdad.

Paula pidió perdón a su madre y le dijo que no lo volvería a hacer.

También le contó que su amiga Carla le dijo que no era su amiga.

Su madre le dijo que el cuaderno ya no era mágico



porque lo había utilizado mal.

Paula le dijo que lo comprendía.

La madre de Paula le dio unos consejos.

Le dijo que debía ser sencilla y noble  
y creer en ella misma.

Le explicó que esforzarse merecía la pena.

Paula le dijo a su madre que lo peor de todo  
era lo mucho que la echaba de menos.

Su madre le dijo que siempre estaría con ella  
y que era normal que sintiera dolor por su ausencia.

Paula se despierta emocionada.

Ve el cuaderno mágico encima de la mesa.

El cuaderno está abierto  
y ella puede leer la letra de su madre.

Dice, sé feliz.

Nunca había leído esas palabras.

Paula cuenta que es feliz sin hacer trampas.

Sus notas no eran muy buenas,  
pero se esforzaba mucho.

Hizo amigos.



El cuaderno mágico se convirtió en un diario.

Sigue soñando y hablando con su madre  
y asegura que ahí es donde está la magia.



# Mi pequeño amor

Atoche Cabrera, Estela

## Introducción

Clara quiere contar cómo es su vida con autismo.

Sus padres son Rosa y Javier.

Clara conoce en el instituto a un chico guapo llamado Carlos.

Él se enamorará de ella.

## Presentación

Me llamo Clara. Soy de Sevilla, pero vivo en Málaga.

Estudio para ser auxiliar administrativo.

Soy alta, rubia, tengo la piel clara y mis ojos son verdes.

Tengo las orejas de soplillo,  
mis labios son delgados y uso gafas de color verde.

Soy delgada aunque tengo curvas.

Me gusta leer libros, sobre todo románticos.

Me gusta la música coreana.

Estudí en un colegio de monjas.



## **Mis amigas y mi amigo**

Mi amiga Carla es divertida.

Tiene el pelo de color rubio,  
la piel muy blanca y los ojos de color azul.

No veo a mi amiga desde hace tiempo.

Se cambió de ciudad y no sé cómo hablar con ella.

Tengo otra amiga que se llama Paula.

Es morena y le gustan las series de dibujo japonesas.

Tiene el pelo rizado y moreno.

Su piel es clara y tiene lunares pequeños en sus mejillas.

Tiene los ojos del color de la miel, me encanta eso.

### **1. Mi historia**

En el colegio unas niñas se metían conmigo  
porque tengo autismo.

Me encerraban en el cuarto de baño.

Cogían trozos de papel higiénico,  
los mojaban y me los tiraban.

Esto me hacía vivir siempre en mi propio mundo.

Cuando estoy en la calle el ruido me molesta mucho.



Tengo que taparme los oídos y la gente me mira.

Le dije a mi madre que no quería ir al colegio,  
pero ella me dijo que tenía que ir, que era mi obligación.

Siempre estaba encerrada en mi habitación  
porque quería llorar sola.

La directora del colegio le contó a mis padres  
lo que pasaba en el colegio.

La maestra de matemáticas  
se lo había contado a la directora  
porque lo había visto.

La directora también llamó  
a los padres de las niñas que se metían conmigo  
y las expulsaron durante unos días.

Me puse contenta porque mis padres me defendieron.

La directora recomendó que fuera a una psicóloga.

La psicóloga me ayudó mucho.

Me recomendó que empezara a salir de casa poco a poco  
y conocer gente nueva.

Mis hermanas siempre iban de fiesta con chicos  
y yo me sentía mal.

Pensaba que nadie se fijaba en mi porque soy diferente.



Me pongo triste cuando pienso  
que no soy como los demás.

### **Mis hermanas**

Tengo dos hermanas gemelas.

Se llaman Claudia e Inma.

Son rubias, tienen los ojos azules, son bajitas y delgadas.

Tienen la piel muy blanca.

Son muy diferentes en su forma de ser.

Claudia es una persona callada, no cuenta lo que siente.

Inma siempre está contando lo que siente y habla mucho.

Estudian en la Universidad.

Claudia estudia para ser médica.

Inma estudia para ser dentista.

Una noche los novios de mis hermanas  
vienen a casa a buscarlas en su coche.

Yo miro desde la ventana cómo se van.

Me siento a hablar con mi madre  
después de recoger la cena.

Le digo que me siento sola.



Mi madre me dice que por qué me siento así.

Yo le explico que es  
porque ningún chico me ha invitado a salir con él.

Le pregunto si soy rara.

Ella me dice que no,  
que son los demás los que me ven rara.

Me dice que no esté triste.

Me dice que ya llegará esa persona que me quiera.

## **2. La fiesta**

Mis hermanas y sus novios bailan en la discoteca.

Tomaron unas copas.

Los novios le preguntaron que  
por qué su hermana Clara era rara.

Mis hermanas se enfadaron tanto  
que les cogieron de las orejas.

Se fueron a casa porque estaban muy enfadadas.

Mis padres les castigaron las dos  
por llegar tarde a casa.



### 3. El chico popular

En mi clase hay un chico que todos conocen que se llama Carlos.

Carlos se mete con todo el mundo, también conmigo.

Un día se da cuenta de que tiene que cambiar y ser buena persona.

Es alto, rubio, tiene los ojos azules, tiene orejas de soplillo.

Juega al béisbol.

Carlos me llamó un día por teléfono y me pidió perdón.

Luego nos hicimos amigos y nos dimos cuenta de que nos gustábamos.

Vino a mi casa y me regaló unas flores, un disco de música y un libro.

Me dio mi primer beso al atardecer y me dedicó un poema.



Los poemas y relatos que aquí se contienen son los presentados al “IV Premio del Excmo. Ateneo de Sevilla de Relato y Poesía de Personas con Discapacidad Intelectual y del Desarrollo”. En esta nueva edición del Premio las personas con discapacidad vuelven a tener la oportunidad de participar en la cultura de forma activa, e invitando a otros lectores a adentrarse en la literatura mediante sus propios relatos y poesías.

Si la literatura sirve para ponernos en la piel de otros y vivir sus aventuras como si fueran nuestras, esta es la oportunidad de ponernos en el lugar de las personas con discapacidad intelectual, ver el mundo bajo su mirada, conocer sus preocupaciones, anhelos e inquietudes, y disfrutar de todo lo que nos pueden aportar.

Además, un texto literario transmite veracidad cuando el escritor se vuelca en él, cuando cuenta desde su intimidad, y estos que se esconden en estas páginas son auténtica vida. Sus autores se han vaciado en ellos y nos muestran, a través de la profunda honestidad de sus personajes e historias, su realidad más íntima.



Se incluye versión en Lectura fácil de todos los relatos.

Convocan



Colaboran

