

RUTA TURINA en el 75 aniversario de su muerte

El insigne compositor sevillano Joaquín Turina falleció en Madrid el 14 de enero de 1949 rodeado de seres queridos. Relata su biógrafo José Luis García del Busto que esa misma tarde, la Orquesta Nacional -tan vinculada al artista por lazos humanos y profesionales- interpretaba la novena sinfonía de Beethoven bajo la dirección de Aulfo Argenta. La noticia de la muerte de Turina dominaba el ambiente en la sala y, en medio de un silencio emocionado y tenso, con el público en pie, la orquesta tocó unos compases de La Oración del Torero. Se sucedieron innumerables homenajes posmortem y el Ayuntamiento de Sevilla, que ya en 1926 lo había nombrado Hijo Predilecto, colocó en su casa natal, en la calle Buiza y Mensaque, una lápida conmemorativa.

Setenta y cinco años después de su muerte, el Ayuntamiento de Sevilla vuelve a rendir homenaje a uno de los compositores sevillanos más universales con la RUTA TURINA. Coordinada por el músico y gestor cultural sevillano Rafael Ruibérriz de Torres, esta ruta se ha elaborado gracias a la implicación de los principales agentes musicales de Sevilla. La RUTA TURINA tiene como objetivo poner en valor la figura de este ilustre compositor sevillano y su obra, pilar fundamental de la música española y parte esencial de nuestro patrimonio.

Referente del Nacionalismo español junto a Albéniz y Falla, además de gran pianista, director de orquesta, pedagogo, gestor cultural, crítico, articulista, academista y fotógrafo aficionado, Turina fue, según todos los que le conocieron, una gran persona con un gran sentido del humor que llevó a Sevilla siempre por bandera en su música y en su corazón.

La RUTA TURINA se compone de dos mesas redondas, una exposición, una clase magistral, la proyección de una película con música original de Turina y la audición de música procedente de treinta y siete de sus obras que será interpretada en veintidós conciertos que tendrán lugar en dieciséis espacios culturales de la ciudad entre el 30 de septiembre de 2024 y el 13 de enero de 2025 gracias a la generosidad y el indiscutible compromiso de más de veinte de los principales agentes musicales de la ciudad.

Tres de los conciertos de la ruta serán monográficos y hasta cinco reestrenos se podrán oír durante su celebración. El Instituto de la Cultura y de las Artes de Sevilla ha querido apoyar particularmente un concierto extraordinario monográfico que, centrado en uno de los géneros más desconocidos del autor, el religioso, incluirá el reestreno de su Misa a Nuestro Padre Jesús de la Pasión y forma parte del proyecto de la grabación integral del opus religioso de Turina que lleva a cabo La Orquestina.

ES UN PROYECTO DE

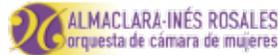


ICAS

Instituto de la Cultura
y las Artes de Sevilla



CON LA COLABORACIÓN DE



Archidiócesis
Sacramental de Pasión



Compañía Sevillana de
Zarzuela



FESTIVAL
DE SEVILLA



Fundación | Cajasol



Victoria Stapells

INFORMACIÓN Y ENTRADAS

El acceso a las mesas redondas y a la clase magistral abierta de Juan Pérez Floristán será libre hasta completar aforo.

El acceso al concierto extraordinario que se celebrará el 27 de noviembre en la Iglesia colegial del Divino Salvador será por invitación.

La información detallada de cada uno de los conciertos, así como la referente a la adquisición de entradas, se puede encontrar en los canales de información propios de cada una de las instituciones organizadoras y en su correspondiente página web, la cual aparece reflejada en la programación.

imagen del cartel: Javier Parrilla



NO8DO

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Lunes 30 de septiembre 2024
20,00 h. / Espacio Turina

Mesa redonda inaugural con José Luis García del Busto, José Luis Turina y Rafael Ruibérriz de Torres LEONOR BONILLA, soprano CRISTINA LUCIO-VILLEGAS, piano VOCES DEL GRUPO DE CÁMARA SANTA CECILIA

Reflejos de la Torre de Por las calles de Sevilla op. 96 (1943)

Plegaria a la Divina Pastora op. 22* (1900)

(*) Catálogo de juventud
Organiza: ICAS (www.icas.sevilla.org)

Viernes 4 de octubre 2024
20,00 h. / Pabellón Domecq de Juventudes Musicales de Sevilla

NOELIA NAVAS, piano
Orqía de Danzas Fantásticas op. 22 (1919)

Organiza: Juventudes Musicales de Sevilla (www.jmsevilla.org)

Miércoles 16 de octubre 2024

20,30 h. / Sala Cero Teatro
CUARTETO SOLISTA DE ALMACLARA-INÉS ROSALES
Serenata op. 87 (1934)

Organiza: Almaclara, Clásica en Escena (www.salacero.com)

Jueves 17 de octubre 2024
20,00 h. / Oratorio de la Santa Escuela de Cristo

GEREON KRAHFORST, órgano
Improvisación sobre un tema de *La Procesión del Rocío* op. 9 (1912)

Organiza: Asociación Amigos del Órgano Cavallé-Coll de Sevilla (www.facebook.com/cavallecollsevilla)

Jueves 24 de octubre 2024
12,30 h. / Espacio Santa Clara
LUCÍA REYES, guitarra

Fandanguillo op. 36 (1925)
Organiza: Festival de la Guitarra de Sevilla (www.guitartfestivalsevilla.com)

Jueves 7 de noviembre 2024
20,00 h. / Sede social del Real

Círculo de Labradores
CRISTINA BAYÓN, soprano
JESÚS PINEDA, guitarra
Cantares de Poema en forma de canciones op. 19 (1917)

Homenaje a Tárrega op. 69 (1932)
Organiza: Real Círculo de Labradores (www.realcirculodelabradores.com)

Entre el 8 y el 16 de noviembre 2024 / 20,00 h. / Odeón Multicines Plaza de Armas

Proyección de la película *El abanderado* (1943) con música original de Joaquín Turina
Organiza: Festival de Cine Europeo de Sevilla (www.festivalcineesevilla.eu)

Miércoles 13 de noviembre 2024
19,00 h. / Sala Antiquarivm

LEON RAVNIKAR, guitarra
Sonata op. 61 (1930)
Organiza: Festival de la Guitarra de Sevilla (www.guitartfestivalsevilla.com)

Viernes 15 de noviembre 2024
19,30 h. / Capilla del Palacio Gótico del Real Alcázar

SOTIRIS ATHANASIOU, guitarra
Fandanguillo op. 36 (1925)
Organiza: Festival de la Guitarra de Sevilla (www.guitartfestivalsevilla.com)

Sábado 16 de noviembre 2024
19,30 h. / Capilla del Palacio Gótico del Real Alcázar

IO YAMADA, guitarra
Sevillana op. 29 (1923)
Organiza: Festival de la Guitarra de Sevilla (www.guitartfestivalsevilla.com)

Miércoles 20 de noviembre 2024
20,00 h. / Espacio Turina
ALFONSO MÚJICA, barítono

ANA FLÁVIA FRAZÃO, piano
Poema en forma de canciones op. 19 (1917)

Organiza: Espacio Turina (ICAS) (www.icas.sevilla.org/espacios/espacio-turina)

Jueves 21 de noviembre 2024
19,00 h. / Excmo. Ateneo de Sevilla

Mesa redonda con Myriam Soulard, Ana Ruibérriz de Torres, Andrés Moreno y Rafael Ruibérriz de Torres
El Turina más desconocido: música de juventud, lírica y religiosa

Organiza: Excmo. Ateneo de Sevilla (www.ateneodesevilla.es)

Del jueves 21 al viernes 28 de noviembre 2024

De 10,00 a 14,00 y de 17,00 a 21,00 horas / Excmo. Ateneo de Sevilla

Exposición: Turina, Pasión y Sevilla
Organiza: Excmo. Ateneo de Sevilla (www.ateneodesevilla.es)

Viernes 22 de noviembre 2024
20,00 h. / Espacio Turina

ORQUESTA BÉTICA DE CÁMARA LARA SANSÓN, violín
MICHAEL THOMAS, dirección musical
Poema de una sanluqueña op. 28 (1923)
La oración del torero op. 34 (1925)
Organiza: Orquesta Bética de Cámara (www.orquestabeticadecamara.com)

Sábado 23 de noviembre 2024
21,30 h. / Cartuja Center CITE

JORGE BEDOYA, piano
Sacro Monte de Cinco danzas gitanas op. 55 (1930)
Organiza: Cartuja Center CITE (www.cartujacenter.com)

Martes 26 de noviembre 2024
20,00 h. / Espacio Turina
CUARTETO ISBILYA

Capricho op. 4* (c.1897) [reestreno]
Cuarteto n°2 op. 7* (c.1898) [reestreno]
Scènes d'enfants op. 29* (c. 1900) [reestreno]

El Jueves Santo a medianoche de Sevilla op. 2 (1908)

Ejercicio de oposición (1914) [reestreno]

Zambra de Danzas gitanas op. 55 (1930)

Cuarteto op. 67 (1931)
(* Catálogo de juventud
Organiza: Espacio Turina (ICAS) (www.icas.sevilla.org/espacios/espacio-turina)

Miércoles 27 de noviembre 2024
21,00 h. / Iglesia colegial del Divino Salvador

LA ORQUESTINA VOCES DE LA ORQUESTINA FRANCISCO FERNÁNDEZ RUEDA, tenor
ANDRÉS MERINO, barítono
CRISTINA LUCIO-VILLEGAS, piano
BANDA DE MÚSICA DE LA OLIVA DE SALTERAS

RAFAEL RUIBÉRRIZ DE TORRES, dirección musical
Marcha a Nuestro Padre Jesús de la Pasión (1900)

Plegaria a Nuestro Padre Jesús de la Pasión (1901)

Elevación al Santísimo (1902)

Misa a Nuestro Padre Jesús de la Pasión (1912) [reestreno]
Alabado (1924)

Saeta, en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza op. 60 (1931)

Rapsodia sinfónica op. 66 (1931)

Ave María op. 95 (1942)

Por las calles de Sevilla op. 96 (1943)
www.icas.sevilla.org

Organiza: ICAS
Colabora: Archicofradía Sacramental de Pasión y Excmo. Cabildo Catedral de Sevilla

Sábado 30 de noviembre 2024
Hora por determinar / Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo

Clase magistral abierta de JUAN PÉREZ FLORISTÁN

Música para piano de Turina

Organiza: Fundación Barenboim-Said (www.barenboim-said.org)

Lunes 2 de diciembre 2024
19,30 h. / S.I. Catedral de Sevilla

MARÍA DE LOS ÁNGELES OCAÑA, soprano

MIGUEL ÁNGEL GARCÍA, órgano

Preludio op. 10 (1910)

Musette op. 14 (1914)

Saeta, en forma de Salve a la Virgen de la Esperanza op. 60 (1931)

Organiza: Excmo. Cabildo Catedral de Sevilla (www.catedraldesevilla.es)

Viernes 13 de diciembre 2024
19,00 h. / Lugar por determinar
ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA (Orquesta de vientos)

CAMILO IRIZO, dirección musical
Danzas fantásticas op. 22 (1919)
Organiza: Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y Universidad de Sevilla (www.consev.es)

Sábado 14 de diciembre 2024
20,00 h. / Oratorio de la Santa Escuela de Cristo

JESÚS SAMPEDRO, órgano

Preludio op. 10 (1910)

Musette op. 14 (1914)

Organiza: Asociación Amigos del Órgano Cavallé-Coll de Sevilla (www.facebook.com/cavallecollsevilla)

Martes 17 de diciembre 2024
20,00 h. / Teatro de la Maestranza
PABLO SAINZ-VILLEGAS, guitarra

Sevillana op. 29 (1923)
Organiza: Teatro de la Maestranza (www.teatrodelamaestranza.es)

Sábado 21 y domingo 22 de diciembre 2024

18,00 h. / Teatro de la Maestranza

REAL ORQUESTA SINFÓNICA DE SEVILLA

VLADIMIR DMITRENCO, concertino-director

Navidad op. 16 (1916)

Organiza: Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (www.rossevilla.es)

Domingo 12 de enero de 2025

12,00 h. / Espacio Turina

ADRIANA PUNTES, violín

MARINA GUTIÉRREZ, violonchelo

LUCÍA RODRÍGUEZ, piano

Círculo op. 91 (1936)

Organiza: Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y Conservatorio Superior de Música de Sevilla Manuel Castillo (www.icas.sevilla.org/espacios/espacio-turina)

Lunes 13 de enero de 2025

20,00 h. / Teatro Cajasol

AURORA GALÁN, soprano

JAVIER MOLINA, piano

Rima op. 6 (1910)

Couplet de Margot de Margot op. 11 (1914)

Plazoleta de Sevilla en la noche del Jueves al Viernes Santo de Margot op. 11

El triunfo de Afrodita de Margot op. 11

Cantares de Poema en forma de canciones op. 19 (1917)

Cántico del Génio de la Fuente de Jardín de Oriente op. 25 (1923)

Rima de Tres arias op. 26 (1923)

Saeta, en forma de salve a la Virgen de la Esperanza op. 60 (1931)

Tres poemas op. 81 (1933)

Digo la voz de mi Adonías de Pregón de flores (1939)

Organiza: Compañía Sevillana de Zarzuela, Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría y Fundación Cajasol (www.fundacioncajasol.com)